

# **Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico**

## **"Vilfredo Pareto"**

**ESAMI DI STATO**  
**Anno scolastico 2024/25**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E A.F.M.s.**

## Introduzione

Il "Documento del Consiglio di classe" redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi del D.Lvo n.62/2017 e dell'O.M. n.67 del 31/3/2025, si articola in 4 sezioni:

- **l'Introduzione**, a cura della Dirigente, presenta l'Istituto, il contesto socio ambientale, i bisogni formativi dei giovani, le finalità espresse nel PTOF, il profilo ed il PECUP in uscita dell'indirizzo, il quadro orario settimanale;
- la **sezione A**, a cura del Consiglio di classe, presenta la composizione della classe [alunni e docenti] nel suo evolversi nel corso del triennio ed il percorso formativo dell'ultimo anno con le varie strategie, metodologie e strumenti didattici adottati, il CLIL, i percorsi di PCTO, le attività e progetti, le attività di recupero e potenziamento, le attività attinenti a Educazione Civica, le attività di Orientamento, i criteri di attribuzione del credito scolastico;
- la **sezione B**, a cura dei singoli docenti, presenta l'andamento didattico della classe nelle singole discipline con lo sviluppo dei contenuti trattati, dei criteri di valutazione adottati, delle competenze/abilità raggiunte;
- la **sezione C**, a cura dei docenti, illustra il lavoro di preparazione per l'Esame di Stato.

### L'Istituto

L'Istituto, intitolato a Vilfredo Pareto, illustre economista nonché statista del primo Novecento, nasce come succursale dell'ITC "Mario Pagano" di Napoli ed è divenuto autonomo nell'anno scolastico 1965 nella sede di Via Luciano e, poi, in quella di Via Celle con succursale in Via Terracciano.

Dal 1980 l'istituto è ubicato nell'attuale sede di Via Annecchino, 252, nel quartiere di Arco Felice, in prossimità della piazzetta, ed è collegato agevolmente all'intera area flegrea, grazie alla vicinissima stazione della Ferrovia Cumana (fermata di Arco Felice) e alle fermate dei bus provenienti da Monte Ruscello, Pozzuoli centro e Bacoli – Monte di Procida. La sede è stata oggetto dal 2011 al 2013 di imponenti lavori di rifacimento strutturale.

Nell'a.s. 2024/25 l'ITCG "V. Pareto" conta 894 alunni, 42 classi, 93 docenti in O.D. ed offre tre indirizzi e cinque articolazioni: settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni internazionali per il Marketing; settore tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio - Grafica e Comunicazione. Nell'anno scolastico 2018/19, in virtù delle quote di autonomia e flessibilità, è stato attivato l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing "Sportivo" con riformulazione del curriculum che potenzia le ore di Scienze Motorie decurtando di conseguenza le ore curriculari di altre discipline. Pertanto le discipline affrontate e le competenze richieste in uscita sono le stesse dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing. L'Istituto è anche sede del corso serale con l'indirizzo Servizi Socio Sanitari.

Il nostro Istituto opera in un territorio caratterizzato da una vasta area costiera ed il suo entroterra, comprendente i comuni di Pozzuoli, Bacoli, Monte di Procida, fino a Licola, Qualiano e Castelvolturmo. Questo territorio presenta una superficie nettamente divisa tra centri di antichissima fondazione (paleo greci, greci e romani) i cosiddetti Campi flegrei, dotati di una fisionomia e di un'organizzazione urbana specifica e originale e centri sorti tra la fine degli anni '60 e gli inizi degli anni '90 dalla speculazione edilizia selvaggia ha prodotto un insieme di desolati quartieri dormitorio, mancanti di qualsiasi fisionomia strutturata, nonché di attrattori sociali e culturali.

Dal punto di vista economico, fino alla fine degli anni '80, l'intera zona trovava sostentamento e ricchezza dalle numerose e importanti fabbriche (Italsider, Sofer, Olivetti, Alenia, Pirelli ecc.), dalla pesca e da attività agricole o conserviere legate alla produzione specifica dei prodotti della zona (vino, miele, confetture).

Con la dismissione delle grandi fabbriche, il verificarsi del bradisismo e il conseguente abbandono di larga parte del centro storico puteolano, il territorio, perdendo la sua specificità culturale e subendo un grave impoverimento economico, è precipitato in una crisi sociale, rivelatasi in seguito irreversibile.

Tali fenomeni hanno fatto sorgere quartieri nuovi (Monte Ruscello e Toiano), mentre altri si sono ampliati (zona di Licola e Lago Patria) causando la degenerazione dei centri antichi che, abdicando alla propria vocazione operaia e artigianale e perdendo in specificità culturale, si sono trasformati in una zona di vacanza, turismo culturale e ristorazione.

In tutta la zona è rilevabile una forte presenza d'immigrati, sia dall'Est europeo sia da paesi extracomunitari (Maghreb e Africa centro occidentale), molti dei quali svolgono lavori irregolari e spesso parlano poco e male la lingua italiana.

Per quanto riguarda le strutture sociali, sono presenti in tutto il territorio, associazioni ambientaliste e di volontariato. Mancano cinema, teatri e circoli culturali per giovani. Il disagio giovanile, nelle sue più infauste declinazioni, si manifesta con l'uso di droga, alcol e svariate forme anche gravi di depressione psicologica. Il livello socio-culturale è medio, il livello economico è medio ma con punte molto basse e punte alte per entrambi i livelli; la crisi economica degli ultimi anni ha acuito il dramma delle famiglie meno abbienti con una perdita considerevole dei livelli occupazionali ed ha causato un incremento degli alunni che hanno dovuto accettare lavori saltuari e non regolarizzati per contribuire al mantenimento dell'intera famiglia. Il disagio economico, la mancanza di prospettive, ha generato un elevato tasso di disgregazione familiare a volte accompagnata da manifestazioni di abbandono genitoriale e violenza domestica.

La mancanza di un adeguato sistema di trasporto pubblico rende molto disagiata lo spostamento da un comune all'altro e nello stesso comune puteolano.

## **Bisogni formativi dei giovani**

Attualmente il contesto territoriale presenta un tasso di disoccupazione elevato, significative differenze sociali, culturali ed economiche nella popolazione scolastica, mancanza di un contesto formativo informale e non formale positivo e adeguato. Il ITCG "V. Pareto" cerca di fornire da un lato gli strumenti per una formazione di più ampio respiro nazionale ed europeo e dall'altro di contribuire in prospettiva al potenziamento delle risorse umane indispensabili per uno sviluppo endogeno del territorio visto che le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso lo sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero sostenibile del territorio.

In tale contesto sono stati individuati per i giovani i seguenti principali bisogni formativi:

- potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- sviluppare competenze ed abilità informatiche;
- approfondire le conoscenze del sistema economico/giuridico nazionale e comunitario;
- promuovere la conoscenza e gli strumenti per accedere al mondo del lavoro;
- realizzare attività curricolari ed extracurricolari che rafforzino, in senso civico e morale, la personalità e l'autonomia degli alunni.

Per rispondere a tali esigenze, L'ITCG "V. Pareto" persegue le seguenti finalità:

- Accompagnare e stimolare l'alunno nella sua crescita intellettuale e morale, rispettando gli interessi, i ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuno.
- Formare lo studente attraverso un curriculum di studi che risulti sempre e comunque rispondente alle necessità della realtà attuale, consolidando, nel biennio, le basi già acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, e diversificandosi, nel triennio, sulla base di indirizzi ben caratterizzati;
- Motivare alla conoscenza e alla affettività incoraggiando la curiosità e lo spirito critico in una dimensione cooperativa e solidale.
- Sperimentare la scuola come luogo di incontro e relazione interculturale aperto al territorio per educare i giovani ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Puntare verso un processo di formazione continua, intensificando l'alternanza ed i rapporti con l'extrascuola;
- Promuovere negli studenti una mentalità democratica ed il rispetto dell'ambiente;
- Consolidare le competenze tecniche specifiche dei settori di appartenenza in raccordo con quelle richieste dall'attuale mercato del lavoro nazionale ed europeo.
- Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro con una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dell'identità di ciascuno studente.
- Orientare le attività formative verso lo sviluppo di una società equa, sostenibile e a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative ad alto contenuto di "intelligenza urbana" e di tecnologia.

- Organizzare percorsi per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio in un'ottica di scuola inclusiva, al fine di garantire il successo formativo e promuovere il merito incentivando l'eccellenza.

### **Profilo professionale dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing "Sportivo"**

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing curvatura "Sportivo" possiede ampie conoscenze dei processi di gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, di controllo d'impresa e di organizzazioni in particolare del settore tecnico/sportivo. Ha competenze nell'applicazione dei metodi della pratica sportiva in diversi ambiti ed è in grado di gestire eventi sportivi sia dal punto di vista manageriale che negli aspetti amministrativi, contabili e fiscali. Sa orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

#### **Attraverso il percorso generale, è in grado di:**

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing Sportivo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati **in termini di competenze** che, in particolare, sono orientate alla definizione della figura professionale di consulente ed esperto nella gestione dell'impresa sportiva

**1. Riconoscere e interpretare:** - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

**2. Individuare e accedere** alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

**3. Interpretare i sistemi aziendali** nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

**4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi** aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

**5. Individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

**6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali** con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

**7. Applicare i principi e gli strumenti** della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

**8. Inquadrare l'attività di marketing** nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

**9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari**, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

**10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali** e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

**11. Analizzare e produrre i documenti** relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	CLASSI				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria*	3	2	2	2	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	
Scienze integrate (Biologia e Scienza della terra)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	2			
Diritto ed economia		2			
Diritto/ Diritto dello sport			3	3	3
Economia aziendale e Management sportivo	2	2	6	6	7
Economia politica			2	2	3
Scienze Motorie e Sportive	4	4	4	4	3
Religione	1	1	1	1	1
* Tedesco, Francese, Spagnolo					

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Rosalba Morese

## Il Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE Prof./ssa</b>
Italiano	Farro Filomena
Storia	Farro Filomena
Inglese	Argento Nunzia
Spagnolo	Morales Carlin Maria Lilian
Diritto	Ughi Francesco
Economia Politica	Ughi Francesco
Matematica applicata	Giordano Maria Rosaria
Economia aziendale	Notaro Maria Rosaria
Scienze Motorie	Tafuto Gennaro
I.R.C.	Gennarelli Silvia
Docente di sostegno	De Crescenzo Cristina

**SEZIONE A****RELAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO</b> (docenti)			
<b>DISCIPLINE 5^ anno</b>	<b>DOCENTI 5^ anno Prof./ssa</b>	<b>4^anno 2020/21</b>	<b>3^ anno 2019/20</b>
Italiano		C	NC
Storia		C	NC
Inglese		C	C
Diritto		NC	NC
Economia politica		NC	NC
Spagnolo		NC	NC
Matematica Applicata		C	C
Economia Aziendale		NC	NC
Scienze Motorie		NC	C
I.R.C.		NC	NC
Sostegno		C	NC

**C** = continuità    **NC** = Non continuità

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> (alunni)	
	<b>N°</b>
Alunni frequentanti	21
Maschi	21
Femmine	0
Alunni H	1

<b>CLASSI DI PROVENIENZA e CREDITO SCOLASTICO/40</b>					
<b>Alunna/o</b>	<b>Sez. classe 3^</b>	<b>Credito classe 3^</b>	<b>Sez. classe 4^</b>	<b>Credito classe 4^</b>	<b>CREDITO TOTALE II biennio/40</b>
1.	3^E AFM	a.s.21/22 9	4^E AFM	a.s.23/24 10	19
2.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
3.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
4.	3^E AFM	10	4^E AFM	11	21
5.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
6.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
7.	3^E AFM	9	4^E AFM	11	20
8.	3^E AFM	10	4^E AFM	11	21
9.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
10.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
11.	3^E AFM	10	4^E AFM	11	21
12.	3^E AFM	9	4^E AFM	11	20
13.	3^E AFM	9	4^E AFM	10	19
14.	3^E AFM	11	4^E AFM	12	23
15.	3^E AFM	10	4^E AFM	11	21
16.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
17.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
18.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
19.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
20.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18
21.	3^E AFM	8	4^E AFM	10	18



METODOLOGIA DIDATTICA									
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)									
Disciplina	Lezione frontale	Esercitazione	Peer to peer Peer tutoring	Discussione collettiva	Studi di casi	Lavoro di gruppo	Problem solving	Flipped classroom	Simulazioni
Italiano	S	S	T	S	M	T	M	M	S
Storia	S	S	T	S	M	T	M	M	S
Inglese	S	S	T	S	T	T	T	M	T
Diritto	S	T	T	S	T	T	T	M	T
Economia politica	S	T	T	S	T	T	T	M	M
Spagnolo	S	S	T	T	M	T	M	M	M
Matematica Applic.	S	S	T	T	T	T	T	M	T
Economia Aziendale	M	S	S	S	S	S	S	M	S
Scienze Motorie	T	T	M	S	M	T	T	T	M
I.R.C.	S	T	M	S	T	M	T	M	M

STRUTTURE E STRUMENTI DIDATTICI										
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)										
Disciplina	Libri e testi	Video	Mappe concettuali	Documenti	Lezioni all'esterno	Supporti multimediali	Lezioni con esperti	Laboratori	Internet	Altro
Italiano	S	T	S	T	T	T	M	M	S	M
Storia	S	T	S	T	T	T	M	M	S	M
Inglese	S	S	S	S	M	S	M	S	S	M
Diritto	S	S	T	S	T	S	M	M	S	M
Economia politica	S	S	S	S	M	S	M	M	S	M
Spagnolo	S	T	S	S	M	S	M	S	S	M
Matematica Applic.	T	T	S	M	M	T	M	M	T	M
Economia Aziendale	M	M	S	S	T	T	M	T	S	M
Scienze Motorie	T	T	S	S	M	S	M	M	S	M
I.R.C.	S	S	T	T	M	T	M	M	S	M

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Discipline	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Prova Semi/strutturata	Prova scritta aperta	Relazione scritta	Relazione di gruppo	Esercizi	Prodotto Audio/video	Casi pratici	Lavoro di ricerca	Progetto
Italiano	S	T	T	T	T	M	T	M	M	T	M
Storia	S	T	T	T	T	M	T	M	M	T	M
Inglese	T	S	S	S	T	T	S	S	M	T	M
Diritto	S	T	M	M	T	M	T	M	M	T	M
Economia politica	S	T	M	M	T	M	T	M	M	T	M
Spagnolo	S	T	S	T	T	M	S	M	M	M	M
Matematica Applic.	S	S	T	S	M	M	S	M	T	T	M
Economia Aziendale	M	T	M	M	T	S	S	S	S	T	S
Scienze Motorie	M	T	S	T	T	M	M	M	M	S	M
I.R.C.	M	S	M	M	M	M	T	M	T	M	M

ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Disciplina	Attività in itinere/studio autonomo	Cognome Nome alunna/o
Economia Aziendale	In itinere	Amore D'Amore Di Giuseppe Limongelli Nobis Zecconi
Matematica	In itinere	D'Amore Di Meo Limongelli Mele Nobis
Spagnolo	Studio autonomo	Cavaliere Di Meo Figliolini Mele

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING		
DISCIPLINA	DOCENTE/I	ATTIVITA'

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (concorsi, certificazioni, lezioni all'esterno, progetti...)		
Titolo attività	Discipline coinvolte	Cognome Nome Alunni
Uscite didattiche: Visita centro storico di Napoli, Rione Terra (Pozzuoli), Cinema Med "Napoli - New York", Bowling, Cinema La Perla "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Italiano, Storia, Diritto, Matematica	Tutta la classe
Viaggio d'istruzione a Budapest	Diritto	Tutta la classe tranne Cervasio, Del Prete, Di Giuseppe, Di Meo, Esposito, Gammieri, Lauro

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO		
ATTIVITA'	A.S.	Cognome Nome alunna/o
Corso sulla sicurezza sul lavoro (Base e Avanzato)	2022/2023	Tutta la classe
IFS Impresa formativa simulata: costituzione società SRL, atto costitutivo e statuto, adempimenti amministrativi e prime scritture contabili	2023/2024	Tutta la classe
"Progetto Sportlife", in collaborazione con scuola vela Mascalzone latino	2024/2025	Tutta la classe
"Professione Militare"	2024/2025	Tutta la classe
Attività di Mentoring "Form and job"	2024/2025	Tutta la classe
OrientaSud, Mostra d'Oltremare	2024/2025	Tutta la classe
Progetti ERASMUS, Associazione GNU	2024/2025	Tutta la classe
Orientamento UnivExpò	2024/2025	Tutta la classe
Unicredit Start Up Your Life (modulo sull'imprenditorialità)	2024/2025	Tutta la classe
ENCON SRL (Sparanise, Caserta)	2024/2025	Tutta la classe
Open day esterni presso Scuola Media Gadda	2024/2025	Cervasio

ATTIVITÀ E PERCORSI DI ORIENTAMENTO (moduli 15 ore)		
Attività	n. ore	Discipline coinvolte
" Percorso Orizzonti " in collaborazione Università Federico II e USR Campania	15	tutte

ATTIVITÀ E PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"		
Attività	n. ore	Discipline coinvolte
COSTITUZIONE: Dal Manifesto di Ventotene alla nascita dell'UE	8	Storia
COSTITUZIONE: Conoscenza delle origini e dei principi della Costituzione italiana	15	Diritto
COSTITUZIONE: Agire secondo la legge ed in modo consapevole	4	Religione
ECONOMIA E SOSTENIBILITÀ: Green Economy	2	Inglese
ECONOMIA E SOSTENIBILITÀ: Impresa sostenibile, AGENDA 2030	8	Ec. Aziendale

### CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fatto propri i criteri generali per la valutazione dei singoli alunni, visti nella loro globalità, formulati dal Collegio dei Docenti e quelli, espressi nel PTOF di istituto, relativi alla "valutazione autentica" per verificare non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che "sa fare con ciò che sa", fondata su una *prestazione reale e adeguata* dell'apprendimento e che verifichi la capacità di pensiero critico, di soluzione dei problemi, di metacognizione, di efficienza nelle prove, di lavoro in gruppo, di ragionamento e di apprendimento permanente; elementi questi da cui non si può prescindere nel contesto attuale di apprendimento a distanza.

La valutazione, intermedia e finale, tiene conto dei seguenti elementi:

- ✓ Situazione di partenza e specificità dei singoli alunni
- ✓ Progressione nel processo d'apprendimento
- ✓ Sviluppo delle facoltà espressive e logico-cognitive
- ✓ Collaborazione con i docenti e frequenza alle lezioni
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Risultati delle verifiche in itinere
- ✓ Livello degli obiettivi didattici raggiunti
  - ✓ Partecipazione alle attività di recupero e sostegno
  - ✓ Acquisizione di una metodologia di studio adeguata e autonoma
  - ✓ Partecipazione alle attività di PCTO, di ASL e ai progetti formativi;
  - ✓ Livello delle competenze trasversali e di cittadinanza acquisiti

INDICATORI DEL PROCESSO FORMATIVO			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>MOLTO NEGATIVO 2 - 3</b>	Conoscenze totalmente assenti o inadeguate.	Non è capace di orientarsi tra le poche conoscenze di cui è in possesso e di effettuare alcuna analisi/sintesi. Rifiuta il compito assegnato.	Non acquisita
<b>SCARSO 4</b>	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Dimostra scarsa autonomia di giudizio e di valutazione.	
<b>MEDIOCRE 5</b>	Conoscenze appena accettabili ma incomplete e/o superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete. Necessita di guida.	PARZIALE Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
<b>SUFFICIENTE 6</b>	Conoscenze essenziali.	Effettua analisi e sintesi corrette pur se in situazioni semplici e note.	BASILARE Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici e noti senza commettere errori.
<b>DISCRETO 7</b>	Conoscenze adeguate.	Effettua analisi e sintesi complete con discreta sicurezza applicando collegamenti in modo parziale ma autonomo e con linguaggio appropriato.	INTERMEDIO Esegue compiti anche complessi, sa utilizzare le conoscenze ed applicare le procedure in contesti noti se pur con qualche imprecisione.
<b>BUONO 8</b>	Complete e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite utilizzando linguaggio specifico.	AVANZATO Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze, applica le procedure in contesti nuovi e non commette errori rilevanti.
<b>OTTIMO 9</b>	Complete, approfondite e coordinate.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite; opera collegamenti anche a livello interdisciplinare.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze in modo inter/multi disciplinare, sa applicare le procedure in nuovi contesti in modo preciso e autonomo.
<b>ECCELLENTE 10</b>	Padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo, critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.	ECCELLENTE Svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.

RUBRICA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZA	INDICATORE	Livelli*
1. Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;  3. Fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico, ambientale e	Comprendere un testo orale, estrapolare e rielaborare informazioni significative dal punto di vista tecnico-economico; comunicarle, esprimendo il proprio punto di vista;	L

architettonico del territorio ai fini della tutela e promozione	Redigere relazioni e documentazione tecnica, documentare le attività individuali e di gruppo relative al progetto.	
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera per le esigenze comunicative, tecniche e professionali relative al progetto.	L
5. Utilizzare e produrre testi multimediali	Scegliere i prodotti della comunicazione audiovisiva adatti ad acquisire le informazioni specifiche ed elaborare documenti tecnici multimediali.	L
6. Risolvere problemi	Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive.  Correlare conoscenze di diverse discipline e collegarle all'esperienza professionale.	L
7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	L
8. Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	L
9. Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.  Disponibilità al confronto	L
10. Avere fiducia in se stessi	Avere consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.	L
11. Resistere allo stress	Essere capaci di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, individuando le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse	L

<b><u>LIVELLI</u></b>		<b><u>DESCRITTORI</u></b>
<b>L1</b>	Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
<b>L2</b>	Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
<b>L3</b>	Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
<b>L4</b>	Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

Le griglie di valutazione per singola disciplina sono riportate nella sezione B del presente documento.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
VOTO	DESCRIPTORI
<b>10</b>	Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle cose altrui. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale e accurato svolgimento delle consegne. Ruolo responsabile e solidale all'interno del gruppo dei pari. Elevata capacità di socializzare e di lavorare in gruppo. Frequenza scolastica assidua.
<b>9</b>	Pieno rispetto degli altri e delle cose altrui. Rigoroso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale svolgimento v. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>8</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>7</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui discontinuo. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Frequenza scolastica discontinua.
<b>6</b>	Comportamento poco rispettoso nei confronti degli altri e delle cose altrui. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un provvedimento di sospensione disciplinare inferiore a 15 giorni. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Frequenza scolastica scarsa e saltuaria.
<b>5</b>	Presenza di una sanzione disciplinare per periodi superiori a 15 giorni, senza aver dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti del proprio comportamento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
Media dei voti/10	Banda di oscillazione del credito scolastico
X	M - N
Osservato che l'art. 11 c.1 dell'O.M. 67 del 31/03/25 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, allora, se la media dei voti X, approssimata alla prima cifra decimale, risulta per valore decimale $\geq 0,5$ , verrà attribuito automaticamente il credito massimo della banda (N) mentre, se la media dei voti X è per valore decimale $< 0,5$ , sarà attribuito il credito minimo (M) a meno che, sommando i decimali di seguito elencati, la somma algebrica non risulti $\geq 0,5$ nel qual caso sarà attribuito il valore alto (N) della banda di oscillazione.	
Indicatore crediti scolastici	
Decimali da aggiungere	
1. Frequenza assidua	+ 0,2
2. Partecipazione a corsi integrativi, attività, progetti organizzati dall'Istituto	+ 0,2 per ognuno
3. Certificazioni di corsi integrativi, stage, attività, progetti organizzati con Enti esterni	+ 0,4 per ognuno
4. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti e costruttivi	+ 0,2

Si farà anche riferimento al livello delle competenze acquisite, (livello 3 e 4) nelle attività di PCTO.

#### TABELLA CREDITI SCOLASTICI

Tabella A (D. Lgs n.62/2017 art.15, comma 2)			
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	3^classe	4^classe	5^classe
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## **RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI A LIVELLO DI CLASSE**

La classe è composta da 21 allievi, di cui un DA, cinque DSA e due alunni BES, provenienti tutti dallo stesso percorso di studi del triennio. La stabilità del gruppo classe non ha avuto lo stesso riscontro nella continuità del corpo-docente: solo l'insegnante di matematica è stata presente dal primo anno, poi c'è stato un carosello di docenti che si sono avvicendati nel corso dei cinque anni scolastici. La discontinuità didattica delle diverse discipline ha limitato il processo di scolarizzazione, per cui talvolta nel corso di qualche attività didattica si è creato un clima poco consona alle regole scolastiche per l'eccessiva esuberanza di alcuni studenti e la mancanza di autocontrollo di altri. L'intervento dei docenti è sempre stato però tempestivo, con attività mirate a instaurare buone relazioni sia tra gli stessi allievi sia con i docenti, al fine di raggiungere un buon livello di solidarietà e coesione interna. Anche grazie ai vari interventi educativi, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un discreto grado di maturità e responsabilità che li ha resi più partecipi al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte. Inoltre, anche se la frequenza non è stata sempre assidua, i docenti hanno cercato comunque di svolgere regolarmente le lezioni, intervenendo con attività di recupero laddove se ne presentasse la necessità.

La discontinuità didattica ha condizionato anche il processo di apprendimento del gruppo-classe che si è dovuto adeguare ai diversi metodi didattici che inevitabilmente contraddistinguono i lavori dei docenti. Ciò non ha reso agevole né l'insegnamento dei docenti di turno né lo studio da parte degli allievi che, a fine quinquennio, hanno conseguito risultati che si attestano su livelli medio-bassi. Nello specifico, in classe, si possono distinguere tre gruppi: uno composto da studenti dotati di discrete abilità di base, adeguate capacità di elaborazione personale e autonomia nello studio; un secondo costituito da alunni con sufficienti abilità di base che, guidati, riescono comunque a compiere rielaborazioni e ad apportare contributi personali; infine, un gruppo rappresentato da allievi ai quali un' appena sufficiente abilità di base si è affiancato uno studio non sempre costante e un metodo di studio ancora poco ordinato.

E' opportuno evidenziare la particolare situazione emergenziale che si è creata dall'anno scorso per l'attività bradisismica dei Campi Flegrei: le frequenti scosse hanno messo a dura prova gli studenti e tutto il personale scolastico. Infatti, per quanto la scuola sia antisismica, lo "stress da bradisismo" ha condizionato non poco la serenità del regolare svolgimento delle lezioni, costringendo spesso la DS a sospendere le attività scolastiche in seguito all'ordinanza del sindaco di Pozzuoli, atta a verificare eventuali danni provocati dalle forti scosse.

Nel complesso, la classe ha accolto adeguatamente le proposte e le sollecitazioni culturali, mostrando interesse rispetto agli argomenti o alle tematiche trattate da diverse discipline, anche se la partecipazione di alcuni è stata discontinua, poco attiva, non sempre sostenuta da un adeguato e costante lavoro individuale.

In particolare, nelle attività di PCTO la classe ha mostrato di saper affrontare i compiti assegnati con serietà, un atteggiamento che ha consentito a buona parte di loro di acquisire competenze da spendere nel mondo del lavoro.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: FARRO FILOMENA	Classe 5^ E AFMS	Disciplina: ITALIANO
---------------------------	------------------	----------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	132
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	97

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
La narrativa della seconda metà dell'800. Realismo, Naturalismo, Verismo.	L'età del Realismo. Naturalismo e Verismo: caratteri generali G. Verga: la poetica e la visione del mondo "I Malavoglia": caratteri generali "Mastro Don Gesualdo": caratteri generali Novelle da "Vita dei campi": La lupa; Rosso Malpelo; La roba.
Simbolismo e Decadentismo	Il Decadentismo e il Simbolismo: caratteri generali G. Pascoli: la poetica e la visione del mondo Da "Myricae": Il lampo; X Agosto; La via ferrata; La grande proletaria si è mossa. L'Estetismo di G. D'Annunzio: la poetica, le opere e la visione della vita Da Alcyone: La pioggia nel pineto "Il piacere": caratteri generali.
Avanguardie e poesia nella prima metà del Novecento	La stagione delle avanguardie: contesto e movimenti Il Futurismo e F. T. Marinetti: caratteri generali La lirica del primo Novecento in Italia Il Crepuscolarismo: caratteri generali
Il Modernismo	Italo Svevo: la poetica e la visione del mondo I tre grandi romanzi. La figura dell'inetto. Da "La coscienza di Zeno": Il fumo. Luigi Pirandello: poetica, opere e visione del mondo Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato, da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": Viva la macchina che meccanizza la vita. Il fu Mattia Pascal: caratteri generali Uno, nessuno e centomila: caratteri generali Il teatro pirandelliano: caratteri generali.
Tra le due guerre	La lirica in Italia. Contenuti e forme della poesia ermetica (S. Quasimodo) G. Ungaretti: la poetica e il dolore della guerra, da "L'allegria": San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati. E. Montale: la poetica del male di vivere. Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.
Cultura e letteratura del secondo Novecento	La letteratura del secondo dopoguerra Il Neorealismo: caratteri generali Primo Levi: "Se questo è un uomo": caratteri generali; dall'omonimo romanzo: Sul fondo; "La chiave a stella": caratteri generali. Italo Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno": caratteri generali; da "Le città invisibili": La città di Leonia; da "La nuvola di smog": La scoperta della nuvola.



COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.	8	2	5	6
Contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario.	8	2	5	6
<b>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</b>	8	2	5	6

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.	8	2	5	6
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.	8	2	5	6
Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.	8	2	5	6

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)****TIPOLOGIA A****Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_

Data \_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>  <b>punti 8</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- li rispetta sufficientemente	5-6 <u>5</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- li rispetta completamente	8
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>  <b>punti 14</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- una comprensione parziale	5-7
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- una sufficiente comprensione	8-10 <u>9</u>
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- una comprensione adeguata	11-12
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- una piena comprensione	13-14
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	8-10

	<b>efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  <b>punti 18</b>	- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18
<b>INDICATORE 3 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3	<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>		
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
	<b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>  <b>punti 15</b>	- <b>sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</b>	8-10 <u>9</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
			60			

**TIPOLOGIA B****Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_ Classe \_ Data \_

	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee</b>	8-10 <u>9</u>		- <b>rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo</b>	8-10 <u>9</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13

		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	8-10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3	<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>		
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
	<b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>  <b>punti 15</b>	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
			60			

**TIPOLOGIA**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su**  
**tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi</b>  <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4-5
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10

	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10 <u>9</u>		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		-buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3		<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>	40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
		- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10 <u>9</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
			60			

**STUDENTI DSA****TIPOLOGIA A****Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Data \_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o adeguatezza della forma parafrasata o</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- li rispetta sufficientemente	5-6 <u>5</u>

		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13	sintetica della rielaborazione) punti 8	- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- li rispetta completamente	8
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  punti 14	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- una comprensione parziale	5-7
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 9		- una sufficiente comprensione	8-10 9
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- una comprensione adeguata	11-12
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- una piena comprensione	13-14
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  Interpretazione corretta e articolata del testo  punti 18	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	8-10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18
INDICATORE 3 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9	Punteggio / 100  Punteggio / 20		
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			
	Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 30	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 18			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30			
			60			

**TIPOLOGIA B**  
**STUDENTI DSA**

**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_                      Classe \_                      Data \_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRIPTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	8-10 <u>9</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta	9-10



					varia e del tutto pertinente dei connettivi	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti /</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	8-10 <u>9</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9	<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>		
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			
	<b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>  <b>punti 30</b>	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 <u>18</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30			
			60			

## TIPOLOGIA C

## STUDENTI DSA

Riflessione critica di carattere espositivoargomentativo su  
tematiche di attualità

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione</b>	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato;	4-5

	Organizzazione del testo: coesione e coerenza			del titolo e/o della eventuale parafrasi	anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	
	punti 15	- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>	punti 10	- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9			
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  punti 30	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 <b>18</b>	Punteggio / 100
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24	Punteggio / 20
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30	
			60	

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

COGNOME\_\_NOME\_Classe\_

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (DA)- Prova EQUIPOLLENTE**

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione di un testo	Sa produrre un testo semplice ma: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
	• corretto, appropriato e vario	10
	• corretto appropriato	9
	• appropriato	8
	• abbastanza appropriato	7
	• <b>sostanzialmente corretto</b>	<b>6</b>
	• impreciso o generico	5
	• impreciso e limitato	4
	• impreciso e scorretto	3
	• gravemente scorretto	2
	• del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	• Non valutato	Non valutato

efficace della punteggiatura		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi stabiliti nel PEI:</b>	15
	• informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	13,5
	• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	12
	• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	10,5
	• informazioni e conoscenze culturali sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	<b>9</b>
	• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	7,5
	• conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	6
	• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	4,5
	• conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	3
	• dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1,5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> <li>• approfonditi e critici</li> <li>• validi e pertinenti</li> <li>• validi e abbastanza pertinenti</li> <li>• <b>corretti anche se generici</b></li> <li>• limitati o poco convincenti</li> <li>• limitati e poco convincenti</li> <li>• estremamente limitati o superficiali</li> <li>• estremamente limitati e superficiali</li> <li>• inconsistenti</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li>• Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li>• Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li>• Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, completo e approfondito</li> <li>• corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li>• corretto e completo</li> <li>• corretto e abbastanza completo</li> <li>• <b>complessivamente corretto</b></li> <li>• incompleto o impreciso</li> <li>• incompleto e impreciso</li> <li>• frammentario e scorretto</li> <li>• molto frammentario e scorretto</li> <li>• del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare il testo in modo completo, articolato e puntuale</li> <li>• Sa analizzare il testo in modo completo e abbastanza articolato</li> <li>• Sa analizzare il testo in modo corretto e completo</li> <li>• Sa analizzare il testo in modo corretto</li> <li>• <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li>• L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li>• L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li>• L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo critico, abbastanza articolato e ampio</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo critico e approfondito</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo abbastanza approfondito</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b></li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo</li> </ul>	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<u>      </u> / <b>100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<u>      </u> / <b>20</b>

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo (DA)- Prova EQUIPOLLENTE**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo semplice ma:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco strutturato</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disorganico</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non strutturato</li> </ul>	1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ben coeso e coerente</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coeso e coerente</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nel complesso coeso e coerente</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> </ul>	6
		5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>• poco coeso e/o poco coerente</li> <li>• poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>• non coeso e incoerente</li> <li>• del tutto incoerente</li> </ul>	4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e appropriato e vario</li> <li>• corretto e appropriato</li> <li>• appropriato</li> <li>• abbastanza appropriato</li> <li>• <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>• impreciso o generico</li> <li>• impreciso e limitato</li> <li>• impreciso e scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> <li>• del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non valutato</li> </ul>	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi stabiliti nel PEI</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>• <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> <li>• approfonditi e critici</li> <li>• validi e pertinenti</li> <li>• validi e abbastanza pertinenti</li> <li>• <b>corretti anche se generici</b></li> <li>• limitati o poco convincenti</li> <li>• limitati e poco convincenti</li> <li>• estremamente limitati o superficiali</li> <li>• estremamente limitati e superficiali</li> <li>• inconsistenti</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> </ul>	20 18

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 16</li> <li>• Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 14</li> <li>• Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 12</li> <li>• <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b> 10</li> <li>• Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8</li> <li>• Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 6</li> <li>• Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4</li> <li>• Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 2</li> <li>• Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi 10</li> <li>• Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi 9</li> <li>• Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi 8</li> <li>• Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi 7</li> <li>• <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b> 6</li> <li>• Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi 5</li> <li>• Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi 4</li> <li>• Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi 3</li> <li>• Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi 2</li> <li>• Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 1</li> </ul>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali 10</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi 9</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi 8</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti 7</li> <li>• <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b> 6</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali 5</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi 4</li> <li>• Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati 3</li> <li>• 2</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati</li> <li>L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b></li> </ul>	___/100
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b></li> </ul>	___/ 20

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_/\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (DA) – Prova equipollente**

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo semplice ma: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, appropriato e vario</li> <li>corretto e appropriato</li> <li>appropriato</li> <li>abbastanza appropriato</li> <li><b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>impreciso o generico</li> <li>impreciso e limitato</li> <li>impreciso e scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gravemente scorretto</li> <li>● del tutto scorretto</li> </ul>	2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● non valutato</li> </ul>	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi previsti nel PEI:</b>	15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> </ul>	13,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	10,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> </ul>	7,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>● dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	3-4,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● approfonditi, critici e originali</li> </ul>	15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● approfonditi e critici</li> </ul>	13,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● validi e pertinenti</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● validi e abbastanza pertinenti</li> </ul>	10,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>corretti anche se generici</b></li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● limitati o poco convincenti</li> </ul>	7,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● limitati e poco convincenti</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● estremamente limitati o superficiali</li> </ul>	4,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● estremamente limitati e superficiali</li> <li>● inconsistenti</li> </ul>	3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati</b></li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati</li> </ul>	3
		2
		1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione scorretti</li> <li>• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione completamente errati o assenti</li> </ul>	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</li> <li>• <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b></li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</li> <li>• Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</li> </ul>	10  9 8 7 <b>6</b>  5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</li> <li>• Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</li> <li>• Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</li> <li>• Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</li> <li>• <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b></li> <li>• Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</li> <li>• Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</li> <li>• Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</li> <li>• Non inserisce riferimenti culturali</li> </ul>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 – 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b></li> <li>•</li> </ul>		/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b></li> </ul>		/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO (9-10)</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
<b>BUONO (8)</b>	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
<b>INSUFFICIENTE (5)</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
<b>GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: FARRO FILOMENA	Classe 5^ E AFMS	Disciplina:STORIA/EDUCAZIONE CIVICA
---------------------------	------------------	-------------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66/ 8
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	48 / 8

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	L'Italia tra Ottocento e Novecento: Decollo industriale e mutamento sociale, successi e limiti della politica di Giolitti, la crisi del sistema giolittiano.
DALLA GRANDE GUERRA ALLA CRISI DEL '29	La prima guerra mondiale: le premesse del conflitto, lo scoppio della guerra e le sue prime fasi, l'Italia dalla neutralità all'intervento, una guerra di nuovo tipo, la svolta del 1917, la fine della guerra e le condizioni di pace.  La rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio al comunismo di guerra.  Il primo dopoguerra in Italia e il biennio rosso, i partiti di massa e il fascismo, i fascisti al potere, la costruzione della dittatura fascista.  La grande crisi economica americana del 1929 e i suoi effetti.
I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	Il regime nazista in Germania. L'ascesa di Adolf Hitler, il totalitarismo nazista, la politica economica del Reich e la preparazione alla guerra.  La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo.  Il regime fascista in Italia. Il consolidamento della dittatura, il partito nazionale fascista, l'opposizione al regime, la società fascista e la cultura di massa, l'economia di regime, la politica estera.  La seconda guerra mondiale, la prima fase delle ostilità, l'attacco tedesco dell'Unione sovietica e l'intervento degli Stati Uniti d' America, dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto. I trattati di pace e la nascita degli organismi internazionali. La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia.
GUERRA FREDDA	La spartizione della Germania, gli Stati Uniti e l'Europa nel secondo dopoguerra, la ricostruzione economica delle due Europe.  Il processo di decolonizzazione.
EDUCAZIONE CIVICA	Dal Manifesto di Ventotene all'UE
Approfondimenti individuali di grandi temi di attualità	LA GLOBALIZZAZIONE EMIGRAZIONE ITALIANA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO IL BOOM ECONOMICO IN ITALIA NEGLI ANNI '60. LE MAFIE

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	8	2	5	6
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in forma diacronica e sincronica	8	2	5	6
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b>	8	2	5	6

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Analizzare problematiche significative del periodo considerato.	6	2	6	7
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.	6	2	6	7
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	6	2	6	7

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE</b>		
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OTTIMO (9-10)</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
<b>BUONO (8)</b>	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
<b>INSUFFICIENTE (5)</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
<b>GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: ARGENTO NUNZIA	Classe 5^ E AFMS	Disciplina:Inglese
---------------------------	------------------	--------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10 /09/24 al 12/05/2025:</b>	62

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
Banking and finance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banking today</li> <li>• Banking security</li> <li>• Banking services for business</li> <li>• The co-operative bank</li> <li>• Banca Etica</li> <li>• Unbanked</li> <li>• Microcredit</li> <li>• Cryptocurrencies</li> </ul>
"Looking for a job",	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choosing a Career in Sport</li> <li>• Opportunities in the professional sport field</li> <li>• The top sports careers for non-athletes</li> </ul>
Global trade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commerce and trade</li> <li>• International trade</li> <li>• E-commerce</li> <li>• Inequalities in trade</li> </ul>
A global vision	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The United Nations</li> <li>• War and peace</li> <li>• Income inequalities</li> <li>• Gender inequalities</li> <li>• Green economy</li> </ul>
The European Union	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An introduction to the EU</li> <li>• The EU and you</li> <li>• The development of the EU</li> <li>• The Main Institutions</li> <li>• The Euro</li> <li>• Diversity and inclusion</li> </ul>
Globalization (Ambiente e Sostenibilita')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is Packaging?</li> <li>• Packaging design</li> <li>• New Technologies: Sustainable Packaging</li> <li>• Greenmarket</li> <li>• Green washing</li> </ul>
Preparazione alle prove INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni al computer su listening e reading comprehension con livelli crescenti da B1a B2 del QCER;</li> <li>• Reading: multiple-choice reading comprehension; long text with five gaps; multiple matching</li> <li>• Listening: multiple-choice questions for short, unrelated monologues or exchanges; sentence completion; multiple matching; multiple choice (long listening)</li> </ul>



COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sapere interagire in modo corretto in lingua inglese e saper utilizzare le espressioni linguistiche proprie della microlingua specifica in diversi ambiti professionali al livello B2 del QCER.	6	5	5	3
Sapere collaborare e partecipare alle attività di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare la lingua inglese per interagire su ambiti di vita e di lavoro.	6	5	5	3
Sapere produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi a situazioni di attualità e relative al proprio settore di indirizzo.	6	5	5	3
Sapere acquisire le espressioni linguistiche e le tecniche di base	6	5	5	3

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Comprende globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti, messaggi radio-televisivi e filmati relativi ad argomenti generali e del settore.	6	5	5	3
Completare testi, schemi, documenti e diagrammi basandosi su informazioni lette ed ascoltate.	6	5	5	3
Riferire oralmente sui materiali analizzati e confrontarsi con gli altri in lingua inglese anche utilizzando il lessico del settore.	6	5	5	3
Redige un report, un testo o una presentazione multimediale partendo dalle informazioni acquisite ed esponendo le proprie opinioni.	6	5	5	3
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	6	2	5	3
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	6	2	5	3

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basile	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE

#### Valutazione delle prove scritte

<b>Lingua</b>	<b>Punteggio A</b>	<b>Raggiungimento degli obiettivi rispetto al compito assegnato</b>	<b>Punteggio B</b>
Le frasi sono chiare e ben costruite, senza errori grammaticali rilevanti. Si evidenzia un lessico ricco e articolato. Gli errori ortografici sono rari.	5	Le richieste della traccia risultano pienamente soddisfatte. Il testo è organizzato con chiarezza e risulta di facile lettura.	5
Le frasi sono chiare e ben costruite, con occasionali errori grammaticali non gravi. Si evidenzia una certa varietà di lessico di base. Gli errori ortografici sono rari.	4	Lo studente ha compreso il compito assegnato e le richieste essenziali della traccia risultano soddisfatte, sebbene alcuni elementi o dettagli possano non essere presenti. Il testo è presentato in maniera ordinata.	4
Nonostante qualche errore grammaticale, alcune inadeguatezze lessicali ed errori ortografici, il testo resta comprensibile.	3	Lo studente non ha compreso del tutto il compito da svolgere; alcuni punti sono poco dettagliati o incompleti. Il testo è presentato in maniera sufficientemente ordinata.	3
Alcune carenze nel lessico e diversi errori grammaticali e ortografici creano qualche difficoltà nella comprensione del testo.	2	Il testo è poco organizzato e incompleto per la maggior parte delle richieste della traccia. Lo studente ha solo parzialmente compreso il compito assegnato.	2
Gravi lacune nel lessico e numerosi errori grammaticali e ortografici creano serie difficoltà nella comprensione del testo.	1	Il testo è del tutto disorganizzato e inadeguato rispetto alle richieste della traccia ed è limitato a brevi ed isolate espressioni. Lo studente non ha compreso il compito assegnato.	1

**Valutazione delle prove orali**

Macroindicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Grammatica</b>	Buona padronanza delle strutture linguistiche di base; nessun errore grave, salvo qualcuno occasionale.	3
	E' in grado di costruire semplici frasi, sebbene degli errori rivelino alcune carenze nella competenza grammaticale.	2
	Non è in grado di costruire delle frasi, anche se semplici; frequenti errori gravi.	1
<b>Lessico</b>	Evidenzia buona varietà di lessico di base usato accuratamente e appropriatamente.	3
	Si limita ad un lessico elementare, ma sufficiente per esprimere idee semplici.	2
	Evidenzia gravi lacune nel lessico di base che causano incomprensioni ed ostacolano la comunicazione.	1
<b>Pronuncia</b>	Chiara e di facile comprensione; solo occasionale pronuncia errata di fonemi e/o accenti e modelli di intonazione non corretti.	3
	Generalmente comprensibile nonostante varie occasioni in cui i suoni non sono ben pronunciati e/o vengono adoperati accenti e modelli di intonazione non corretti	2
	Spesso di difficile comprensione a causa della frequente pronuncia errata di suoni e di accenti e modelli di intonazione non corretti.	1
<b>"Fluency", organizzazione del discorso</b>	Parla con un certo grado di "fluency" e sicurezza; è in grado di sostenere un discorso coerente di una certa durata.	3
	Parla in maniera esitante, ma è capace di sostenere un discorso semplice/breve.	2
	Parla utilizzando espressioni isolate; non in grado di sostenere un discorso coerente.	1
<b>Comunicazione interattiva</b>	Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con i compagni.	3
	L'abilità comunicativa di base risulta acquisita; si evidenzia qualche difficoltà nel partecipare al "give and take" della conversazione.	2
	Non in grado di partecipare in modo adeguato allo scambio di informazioni ed idee.	1

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
13	8
12	7
11/10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9/8	5
7/6	4
5/4	3
3/1	2/1

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.ssa: Maria Lillian Morales Carlin	Classe 5^ E AFMs	Disciplina: Spagnolo
--	------------------	----------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:</b>	65

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
Busco empleo	Las ofertas de trabajo. El perfil de un candidato. El C.V. y la carta de presentación. El videocurrículum y la entrevista de trabajo
La economía global y las instituciones	La globalización: aspectos sociales, económicos y culturales Las multinacionales, su importancia en la economía mundial.
El proceso de compraventa	Formas modernas de comercio: El comercio por internet

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	7	6	6	2
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	7	6	6	2
Acquisire e interpretare l'informazione, anche mediante l'utilizzo delle TIC.	7	6	6	2
Utilizzare e produrre testi multimediali.	7	6	6	2

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

<b>ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE</b>				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
<b>ABILITA'</b>	<b>Parziale</b>	<b>Basilare</b>	<b>Adeguito</b>	<b>Buono/eccellente</b>
Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.	7	6	6	2
Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.	7	6	6	2
Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.	12	3	4	/
Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.	12	5	4	/
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.	4	8	5	4
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.	4	8	5	4

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE IN LINGUA STRANIERA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
Rispetto delle consegne	- Le richieste della traccia risultano pienamente soddisfatte.	10 - 9
	- Lo studente rispetta le consegne date.	8 - 7
	- Lo studente rispetta le consegne e svolge il compito in maniera essenziale, sebbene alcuni elementi possano non essere presenti.	6 - 5
	- Il testo è disorganizzato e inadeguato per la maggior parte delle richieste della traccia.	4 - 3
	- Il testo è molto disorganizzato e non rispondente alle richieste della traccia.	2 - 1
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
Coerenza e coesione	- Lo studente sa produrre un testo semplice, ma coerente e coeso nelle sue parti.	10 - 9
	- Il testo è presentato in maniera ordinata e strutturalmente corretta, sebbene con qualche lieve incertezza.	8 - 7
	- Il testo non si presenta del tutto coerente.	6 - 5
	- Il testo evidenzia mancanza di coesione.	4 - 3
	- Mancanza totale di coerenza.	2 - 1
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
Originalità	- Il testo è organizzato con chiarezza e risulta di facile lettura, con spunti di originalità.	10 - 9
	- Il testo è stato elaborato con qualche spunto di originalità.	8 - 7
	- Il testo è riformulato in maniera non sempre chiara.	6 - 5
	- Si evidenzia una rielaborazione personale appena accennata.	4 - 3
	- Mancata produzione di testo.	2 - 1
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
Correttezza espositiva	- Le frasi sono chiare e ben costruite.	10 - 9
	- L'esposizione del testo è lineare e precisa, anche se con qualche errore grammaticale.	8 - 7
	- Il testo è corretto solo in parte.	6 - 5
	- Il testo non sempre è chiaro e scorrevole, con improprietà di linguaggio.	4 - 3
	- Esposizione non adeguata con errori diffusi gravi.	2 - 1
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
Conoscenze morfosintattiche	- Si evidenzia una buona gamma di vocabolario. Uso di espressioni precise ed efficaci.	10 - 9
	- Conoscenze adeguate, anche se con qualche incertezza.	8 - 7
	- Il testo evidenzia conoscenze morfosintattiche non sempre efficaci.	6 - 5
	- Si evidenziano significative carenze morfosintattiche.	4 - 3
	- Le conoscenze morfosintattiche non sono adeguate o risultano assenti in alcuni casi.	2 - 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI IN LINGUA STRANIERA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Competenza linguistica	- Buona padronanza delle strutture linguistiche	10 - 9
	- Discreta padronanza delle strutture linguistiche -Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con l'interlocutore	8 - 7
	- Sufficiente padronanza delle strutture linguistiche di base	6 - 5
	- Scarsa fluidità argomentativa. In grado di costruire solo delle semplici frasi, con frequenti errori.	4 - 3
	-Non adeguata, limitata a brevi, isolate espressioni; non in grado di sostenere un discorso coerente. Non in grado di costruire delle frasi, anche se semplici, frequenti errori gravi.	2 - 1
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Interazione comunicativa	- Capacità di compiere collegamenti interdisciplinari e di interagire con l'interlocutore.	10 - 9
	-Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con l'interlocutore	8 - 7
	- Capacità di colloquiare in maniera semplice, ma corretta	6 - 5
	- Non in grado di partecipare in modo adeguato allo scambio di informazioni ed idee.	4 - 3
	- Non in grado di partecipare allo scambio di informazioni ed idee.	2 - 1
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Correttezza morfosintattica	- Buona gamma di lessico di base usato accuratamente e appropriatamente. - Pronuncia corretta di fonemi.	10 - 9
	-Discreto utilizzo del registro lessicale. -Pronuncia corretta di fonemi.	8 - 7
	-Utilizza un lessico essenziale, ma sufficiente per esprimere idee semplici. - In grado di costruire semplici frasi, sebbene degli errori rivelino alcune carenze nella competenza linguistica.	6 - 5
	- Diverse lacune nel lessico di base. - Pronuncia errata di suoni e modelli di intonazione non sempre corretti.	4 - 3
	- Mancata acquisizione del lessico di base. -Pronuncia errata di suoni e di accenti e modelli di intonazione non corretti.	2 - 1

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Giordano Maria Rosaria	Classe 5^ E AFMS	Disciplina: Matematica applicata
-----------------------------------	------------------	----------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:</b>	66

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
n.1	Studio di funzione a una variabile di funzioni intere e fratte : dominio, intersezioni con gli assi e positività
n.2	Studio di funzioni a una variabile di funzioni intere e fratte : ricerca degli asintoti
n.3	Studio di funzioni a una variabile di funzioni intere e fratte : ricerca dei massimi e minimi relativi
n.4	Studio di funzione a una variabile di funzioni intere e fratte : grafico probabile
n.5	Funzione della domanda : modelli lineare e parabolico . Elasticità della domanda
n.6	Funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio in un mercato di concorrenza perfetta
n.7	Funzione dei costi e dei ricavi . Break even point
n.8	Funzione del profitto .Massimizzazione del profitto

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica	11	5	5	

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>



ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Saper svolgere uno studio di funzione e saper applicare queste conoscenze per analizzare fenomeni economici	11	5	5	

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE

Per le valutazioni orali

Voto	Conoscenza degli argomenti	Capacità di esposizione e di argomentazione	Capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale
1-2	Inesistente, rifiuto al confronto .	Scorretta, rifiuto al confronto	Inesistente
3-4	Frammentaria e superficiale	Utilizza un lessico scarso ed inadeguato	Non è in grado di effettuare nessuna analisi
5	Superficiale.	Espone gli argomenti in modo confuso, utilizzando un lessico improprio	Effettua analisi parziali.
6	Quasi completa anche se non approfondita.	Espone i contenuti in modo semplice e lineare, utilizzando un lessico accettabile	Sa effettuare analisi semplici e non approfondite
7-8	Completa e approfondita.	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando un'adeguata terminologia.	Effettua analisi complete e approfondite
9-10	Completa, coordinata, ampia.	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Effettua analisi complete e rielaborazioni personali in modo autonomo

## Griglia prova scritta

indicatori	Punteggio massimo	Livelli di valutazione	Punteggio per livelli
Correttezza formale e completezza delle informazioni in riferimento alla traccia	3	Parziale Sufficiente Corretta completa	1.5 2 2.5 3
Competenza nell'organizzazione dei contenuti e capacità di elaborazione logica	4	Incerta, parziale Sufficiente Discreta completa	1.5 2 2.5 4
Correttezza e coerenza numerica della documentazione proposta	3	Gravi imprecisioni Difficoltà nell'elaborazione Sufficiente correttezza Discreto completo	0.5 1 1.5 2 3

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.: Francesco Ughi	Classe 5^ E - AFMs	Disciplina: DIRITTO
-----------------------	--------------------	---------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Monte ore annuale previsto:	99
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:	62

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>Lo Stato</b>	<b>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; Forme di Stato;</b>
<b>La Costituzione</b>	<b>Dallo Statuto albertino alla Costituzione; Nascita della Costituzione Repubblicana e analisi del contesto storico di riferimento; I Caratteri della Costituzione repubblicana; Struttura della Costituzione repubblicana; I Principi fondamentali; I Diritti e i Doveri dei cittadini; La regolamentazione dei rapporti etico-sociali: la famiglia, la scuola, la salute; La regolamentazione dei rapporti economici: il lavoro, le associazioni sindacali; L'ordinamento della Repubblica.</b>
<b>I Partiti politici e gli elettori</b>	<b>I partiti politici, il corpo elettorale, la legge elettorale; gli istituti di democrazia diretta.</b>
<b>Organi Costituzionali</b>	<b>Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; La Corte Costituzionale.</b>
<b>L'Unione europea e la Comunità internazionale</b>	<b>Che cos'è l'Unione Europea; Come nasce l'Unione Europea: dalla CECA a Maastricht; I valori e gli obiettivi dell'unione europea; Le Istituzioni dell'UE; La comunità internazionale L'ONU</b>

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Acquisire consapevolezza dei concetti di Stato e di Governo ed essere in grado di collegarli alla realtà italiana, comunitaria e internazionale.	8	2	5	6
Concorrere alla formazione di un cittadino che abbia un'adeguata conoscenza della Carta costituzionale, dell'Unione Europea e delle principali Organizzazioni Internazionali.	8	2	5	6

Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani	8	2	5	6
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, effettuando collegamenti e relazioni in considerazione del contesto di riferimento.	8	2	5	6

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

**ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE**

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Ricerca le norme costituzionali relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie.	8	2	5	6
Applicare le disposizioni normative a situazioni date.	8	2	5	6
Saper utilizzare il linguaggio giuridico appropriato.	8	2	5	6
Individuare e utilizzare la normativa tributaria più recente.	8	2	5	6

**LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**

<b>Livelli (e voto)</b>	<b>Descrittori del livello di apprendimento</b>
10 = <b>eccellente</b>	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.
9 = <b>ottimo</b>	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.
8 = <b>buono</b>	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.
7 = <b>discreto</b>	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
6 = <b>sufficiente</b>	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5 = <b>insufficiente</b>	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = <b>gravemente insufficiente</b>	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
3 = <b>netta impreparazione</b>	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.: Francesco Ughi	Classe 5 <sup>^</sup> E AFMs	Disciplina: Economia politica
-----------------------	------------------------------	-------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	39

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
ANALISI DEL REDDITO NAZIONALE E MODALITA' DI INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA	La formazione del reddito nazionale e l'equilibrio macroeconomico; la distribuzione del reddito e le politiche di intervento dello Stato nel ruolo di operatore economico
L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA	L'attività finanziaria pubblica e le teorie sul ruolo della finanza pubblica
LE ENTRATE E LE SPESE PUBBLICHE	Classificazione delle entrate e delle spese pubbliche; effetti macroeconomici e microeconomici
IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO	Il sistema tributario italiano e il criterio della progressività delle imposte

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Capacità di valutare l'impatto e l'importanza delle grandezze economiche all'interno di un sistema e di un territorio	8	2	5	6
Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; - i macrofenomeni economici nazionali; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.	8	2	5	6
Capacità di valutare le congiunture economiche che richiedono o non richiedono l'intervento dello Stato nel sistema economico	8	2	5	6
Riconoscere l'attività di programmazione dell'intervento pubblico, i tempi e le modalità dell'intervento e il collegamento con il contesto dell'Unione Europea e internazionale nel quale si opera.	8	2	5	6

<b>LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

<b>ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE</b>				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
<b>ABILITA'</b>	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese	8	2	5	6
Riconoscere la politica di bilancio dello Stato come strumento di politica economica; valutare il ricorso all'indebitamento, contestualizzandolo in base a specifici obiettivi da realizzare; valutare la politica monetaria all'interno del contesto comunitario.	8	2	5	6
Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con riferimento sia alle imprese che alle famiglie	8	2	5	6
Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto	8	2	5	6
Riconoscere il cambiamento in senso evolutivo delle dinamiche socio-culturali e giuridico-economiche all'interno di un contesto globalizzato e saper discernere quelle che creano squilibri da quelle che sono sostenibili.	8	2	5	6

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**

<b>Livelli (e voto)</b>	<b>Descrittori del livello di apprendimento</b>
10 = <b>eccellente</b>	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.
9 = <b>ottimo</b>	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.
8 = <b>buono</b>	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.
7 = <b>discreto</b>	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
6 = <b>sufficiente</b>	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5 = <b>insufficiente</b>	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = <b>gravemente insufficiente</b>	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
3 = <b>netta impreparazione</b>	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.



**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Notaro Mariarosaria	Classe 5^ E AFMS	Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE
--------------------------------	------------------	--------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	166
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	138

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
n.1	La gestione delle imprese industriali e sportive: scritture di assestamento; situazione patrimoniale e ed economica.
n.2	Redazione ed analisi di bilancio: compilazione del bilancio, riclassificazione del bilancio, analisi per indici, analisi per flussi; bilancio a dati a scelta.
n.3	Contabilità analitica: direct costing, full costing, break even analysis
n.4	Strategie aziendali, pianificazione e controllo: vantaggio competitivo, leadership di costo e leadership di differenziazione; analisi degli ambienti; analisi swot; le diverse strategie; strategia oceano blu; il business plan, programmazione formalizzata con la redazione dei budget; controllo e analisi degli scostamenti
n.5	Bilancio sociale: identità aziendale e valore aggiunto; la relazione socio ambientale; la responsabilità sociale e la comunicazione non finanziaria.
n.6	La gestione fiscale: il reddito fiscale ; il passaggio dal reddito civilistico a quello fiscale; l'obbligo tributario per equità e solidarietà economica e sociale.
n.7 casi aziendali analizzati	La smiling curve di apple; il modello delle 5 forze nel settore dell'intrattenimento streaming dal punto di vista di Netflix; la Juventus come impresa sostenibile; programmi ed obiettivi di Apple per il 2030; analisi del bilancio del Napoli; analisi del Bilancio della Juventus; analisi del bilancio dell'Inter.
n.8	Startup: incubatori ed acceleratori , finanziamenti agevolati.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

<b>COMPETENZE</b>	<b>Parziale</b>	<b>Basilare</b>	<b>Adeguito</b>	<b>Buono/eccellente</b>
Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese. Riconoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse aziende e applicare le relative tecniche amministrative. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	11	3	5	2
Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. Utilizzare i	11	3	5	2

sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative. Analizzare e produrre i documenti di rendicontazione aziendale.				
Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.	11	5	3	2
.Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	11	5	3	2
Imparare ad Imparare. utilizzare gli strumenti informativi per un report sostenibile dell'impresa sociale	11	5	2	3
Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Saper utilizzare ed applicare la normativa civilistica e fiscale in materia di reddito aziendale	11	5	2	3
Saper analizzare, interpretare e comunicare con vari strumenti casi reali aziendali	11	5	3	2
saper riconoscere ed analizzare gli aspetti essenziali delle startup	11	5	3	2

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

**ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE**

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Rilevare contabilmente le tipiche operazioni di gestione compiute dalle aziende industriali.	11	3	5	2
Redigere il bilancio secondo le norme del codice civile. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi	11	3	5	2

di bilancio per indici e per flussi. Passare dal reddito di bilancio al reddito fiscale e calcolare le imposte				
Calcolare le diverse configurazioni di costo. Rappresentare graficamente i costi fissi e variabili. Calcolare i costi di prodotto applicando il direct costing e il full costing.	11	3	5	2
Costruire il sistema dei budget. Costruire un business plan. Elaborare piani di marketing	11	3	5	2
Redigere un bilancio sociale	11	3	5	2
Calcolare il reddito fiscale partendo dalla determinazione del reddito civilistico	11	3	5	2
redigere report della comunicazione aziendale dalla lettura di articoli di giornali su casi reali aziendali	11	5	3	2
individuare gli elementi essenziali delle startuo	11	5	3	2

**LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**  
**Per le valutazioni orali**

Voto	Conoscenza degli argomenti	Capacità di esposizione e di argomentazione	Capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale
1-2	Inesistente, rifiuto al confronto .	Scorretta, rifiuto al confronto	Inesistente
3-4	Frammentaria e superficiale	Utilizza un lessico scarso ed inadeguato	Non è in grado di effettuare nessuna analisi
5	Superficiale.	Espone gli argomenti in modo confuso, utilizzando un lessico improprio	Effettua analisi parziali.
6	Quasi completa anche se non approfondita.	Espone i contenuti in modo semplice e lineare, utilizzando un lessico accettabile	Sa effettuare analisi semplici e non approfondite

7-8	Completa e approfondita.	Espone i contenuti in modo organico, utilizzando un'adeguata terminologia.	Effettua analisi complete e approfondite
9-10	Completa, coordinata, ampia.	Espone i contenuti in modo sicuro, organico ed articolato utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Effettua analisi complete e rielaborazioni personali in modo autonomo

Griglia prova scritta

Scheda alunno:

indicatori	Punteggio massimo	Livelli di valutazione	Punteggio per livelli
Correttezza formale e completezza delle informazioni in riferimento alla traccia	3	<p><b>Base non raggiunto :</b> coglie in modo parziale le informazioni aziendali presentando un lavoro lacunoso e parziale</p> <p><b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dai documenti economici e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente</p> <p><b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti economici e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.</p> <p><b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.</p>	<p>1.5</p> <p>2</p> <p>2,5</p> <p>3</p>
Competenza nell'organizzazione dei contenuti e capacità di elaborazione logica	4	<p><b>Base non raggiunto:</b> rielaborazione incompleta e non rispetta i vincoli presenti nella</p>	1.5

		<p><b>situazione operativa. Formula proposte non corrette</b></p> <p><b>Base: rielabora non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</b></p> <p><b>Intermedio: rielabora dimostrando di aver analizzato e compreso i documenti economici e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.</b></p> <p><b>Avanzato: rielabora dimostrando di aver analizzato e compreso i documenti economici e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.</b></p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
Correttezza e coerenza numerica della documentazione proposta	3	<p><b>Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato. numerose imprecisioni numeriche</b></p> <p><b>Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte</b></p>	<p>1</p> <p>1,5</p>

		<p><b>operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato, con qualche imprecisione numerica</b></p> <p><b>Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato, sufficientemente corretto nell'elaborazione numerica</b></p> <p><b>Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico, completo e corretto nell'esposizione numerica</b></p>	<p>2</p> <p>3</p>
--	--	---	-------------------

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Tafuto Gennaro	Classe 5^ E AFMs	Disciplina: Scienze Motorie
---------------------------	------------------	-----------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	56

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Sport come fenomeno globale. I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport . Sport , salute e ambiente.. L'espressività corporea. Lo sport : Cittadinanza e Costituzione. Sport e diritti umani.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare testi; utilizzare e produrre testi.			6	15
<b>Cittadinanza:</b> Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione.			5	16
<b>Indirizzo:</b> : Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Agire in modo autonomo e responsabile. Sicurezza, prevenzione, primo soccorso, salute ( corretti stili di vita)			4	17

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Capacità di elaborare e utilizzare le competenze e le conoscenze di base con l'obiettivo di praticare le specifiche attività motorie proposte, anche in funzione di una sana abitudine di vita.			5	16
Capacità di effettuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze teoriche acquisite.			3	18
Sapersi adattare a situazioni inusuali, sia di tipo organizzativo, sia relazionali.			3	18
Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.			4	17
Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e benessere.			3	18

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**

VOTI	PARTECIPAZIONE/ RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO / INTERESSE	ABILITA' MOTORIE RAGGIUNTE	MIGLIORAMENTO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA	COMPETENZE/CONOSCENZE
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole.	Non mostra né interesse né impegno.	Non realizza nessuna delle attività corporee proposte.	Negativa la sua progressione nell'apprendimento.	Inesistenti/inadeguate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto per le regole ed il materiale della palestra. Poche volte è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse opportunistico ed un impegno discontinuo.	Attività motoria lenta, scoordinata e scorretta; difficoltà all'incremento delle capacità condizionali e coordinative.	Irrilevante la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari frammentarie.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Quasi sempre è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse non completamente adeguato ed un impegno continuo ma superficiale.	Mostra un'attività abbastanza corretta e coordinata negli schemi corporei di base.	Accettabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari complete ma superficiali.
6	Partecipa a tutte le attività proposte, ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra un adeguato rispetto delle regole ed è sempre provvisto dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' generalmente interessato e impegnato a quanto proposto.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei di base e mostra un processo di evoluzione in termini di capacità condizionali e coordinative.	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
7	Partecipa a tutte le attività proposte; interviene opportunamente e rispetta tutte le regole ed il materiale della palestra. E' sempre corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' costantemente interessato con un impegno assiduo e attivo.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei semplici; mostra qualche imprecisione in qualche gesto motorio di difficoltà medio - alta	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato
8	Partecipa sempre e attivamente con risultati appropriati; il suo comportamento è da esempio per gli altri.	il suo interesse è sempre stato vivo e propositivo con evidente desiderio di crescita e miglioramento continuo.	Realizza sempre e correttamente tutti i compiti motori assegnati.	Buona la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato
9	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo e interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Costantemente e assiduamente interessato si impegna sempre con grande senso del dovere e di responsabilità.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali.

10	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Estremament e impegnato in tutte le attività proposte. Elabora e approfondisc e in maniera autonoma e personale quanto proposto.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico delle materia.
----	---	--	--	---	---

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Gennarelli Silvia	Classe 5^ E AFMS	Disciplina: RELIGIONE
------------------------------	------------------	-----------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	33
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 10/09/24 al 12/05/2025:</b>	25

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
Le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa	I principi fondamentali della dottrina sociale: il lavoro, la solidarietà, giustizia sociale e il bene comune; Ecosostenibilità; La crisi ambientale; La Terra casa da custodire; Il rispetto delle regole e la legalità; Una comunicazione responsabile; Papa Francesco: l'impegno riformatore e l'ecologia integrale; Fraternità e amicizia sociale.
Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli	I progressi della Chiesa nel dialogo interreligioso dal Concilio Vaticano II ad oggi; L'opera di mediazione della Chiesa nei conflitti mondiali attuali; L'Ecumenismo; Pluralismo religioso e modelli di convivenza.
Valori cristiani e bioetica	I fondamenti della dignità umana, la centralità della persona; il valore della vita umana; aborto, eutanasia; suicidio; pena di morte; fecondazione assistita; Morale e valori; I diritti umani.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Storico-sociale		8	7	5
Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale		12	9	
Costruire un'identità libera e responsabile		12	9	

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana		8	13	
Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale confrontandole con la visione cristiana.		8	13	

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

INSUFFICIENTE: Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.

SUFFICIENTE: Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.

BUONO: Conoscenze complete e precise.

MOLTO: Conoscenze complete e sistematiche.

MOLTISSIMO: Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali

**SEZIONE C****ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO****1. PRIMA PROVA SCRITTA**

A cura del docente di ITALIANO prof./ssa: FARRO FILOMENA

**A. LIVELLO DI PARTENZA**Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
		<b>X</b>				

\*Inserire una **x** nella casella prescelta**B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA:**(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
Attività	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Tipologia A - Analisi e interpretazione di testi letterari (poesia e prosa)		<b>X</b>			
Tipologia B - testo argomentativo			<b>X</b>		
Tipologia B - testo argomentativo ambito storico			<b>X</b>		
Tipologia C tema d'attualità			<b>X</b>		

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata**C. ESERCITAZIONI PROPOSTE****Tipologia delle esercitazioni**

1^ prova scritta		n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato				
a	Analisi e commento di un testo in prosa	<b>11</b>	<b>M</b>	<b>B</b>
a	Analisi e commento di un testo in poesia	<b>7</b>	<b>M</b>	<b>B</b>
b	Testo argomentativo (diversi ambiti)	<b>11</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
b	Testo argomentativo ambito storico	<b>2</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
c	Tema di attualità	<b>6</b>	<b>M</b>	<b>M</b>

\* **B** = basso **M** = medio **A** = alto**Calendario delle esercitazioni**

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	
mese: dicembre - gennaio	
mese: febbraio - marzo - aprile	
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	<b>1</b>

➤ **Argomenti delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno scolastico:**

**TIPOLOGIA A:**

**LA LUPA, ROSSO MALPELO, LA ROBA, CAP. XV DE I MALAVOGLIA;  
IL LAMPO, X AGOSTO, LA VIA FERRATA;  
LA PIOGGIA NEL PINETO;  
IL FUMO;  
IL TRENO HA FISCHIATO, VIVA LA MACCHINA CHE  
MECCANIZZA LA VITA;  
VEGLIA, FRATELLI, SOLDATI;**

**NON CHIEDERCI LA PAROLA, SPESSO IL MALE DI  
VIVERE HO INCONTRATO;  
SULL'OCEANO;  
DA "SE QUESTO E' UN UOMO": SUL FONDO;  
DA "LA CITTA' INVISIBILI": LA CITTA' DI LEONIA; DA "LA NUVOLA DI SMOG": LA  
SCOPERTA DELLA NUVOLA.**

**TIPOLOGIA B: QUALE LAVORO DOPO IL LAVORO;**

**IL LAVORO DEL FUTURO  
LA CONDIZIONE GIOVANILE;  
IL MODO GIUSTO PER AIUTARE CHI E' RIMASTO INDIETRO;  
L'ECONOMIA CIRCOLARE;  
LA BORGHESIA SCOPRE IL TEMPO LIBERO;  
L'ESTETA 2.0,  
ACCOGLIERE;  
LA GUERRA PIACE A CHI NON LA CONOSCE;  
L'EMIGRAZIONE DEI LAVORATORI ITALIANI DEL NOVECENTO;  
LA TECNOLOGIA HA CAMBIATO IL MONDO;  
SIAMO TUTTI FUTURISTI;  
LA CITTA' FUTURA.**

**TIPOLOGIA C: IL MITO DEL PROGRESSO;**

**LA FELICITÀ E IL LAVORO;  
IL LAVORO MINORILE;  
RAPPORTO UOMO – AMBIENTE;  
UNA RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA E LA GUERRA;  
LAVORO MINORILE.**

## ➤ Griglie di valutazione

## TIPOLOGIA A

## Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1	Organizzazione del testo: coesione e coerenza  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  punti 8	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- li rispetta sufficientemente	5-6 <u>5</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- li rispetta completamente	8
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  punti 14	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- una comprensione parziale	5-7
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- una sufficiente comprensione	8-10 <u>9</u>
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- una comprensione adeguata	11-12
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- una piena comprensione	13-14
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti 15	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  Interpretazione corretta e articolata del testo  punti 18	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	8-10
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15

		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18
INDICATORE 3 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3	Punteggio / 100  Punteggio / 20		40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
	Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 15	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10 <u>9</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
			60			

**TIPOLOGIA B****Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee</b>	<b>8-10</b> <b><u>9</u></b>		- <b>rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo</b>	<b>8-10</b> <b><u>9</u></b>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15



INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti  punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3	
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5	
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6	
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8	
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti 15	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  punti 15	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4	
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7	
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10		- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza	8-10	
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13	
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3		Punteggio / 100	40	
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7				
	Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 15	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10				Punteggio / 20
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13				
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15				
			60				

**TIPOLOGIA C**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**  
**su tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi</b>  <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4-5
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretti e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	1-3		L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	4-7		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10

	sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti 15	- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	8-10 <u>9</u>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  punti 20	- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	11-13		-buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	14-15		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-3	<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>		
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	4-7			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  punti 30	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	8-10 <u>9</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	11-13			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	14-15			
			60			

**STUDENTI DSA**  
**TIPOLOGIA A**  
**Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o adeguatezza della forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>  punti 8	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno	1-2
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- li rispetta in minima parte	3-4
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- li rispetta sufficientemente	5-6 <u>5</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- li rispetta quasi tutti	7
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso	14-15		- li rispetta completamente	8

		con una coerente e appropriata connessione tra le idee					
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale  punti 15	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  punti 14	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione	1-4	
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- una comprensione parziale	5-7	
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- una sufficiente comprensione	8-10 <u>9</u>	
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- una comprensione adeguata	11-12	
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- una piena comprensione	13-14	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  Interpretazione corretta e articolata del testo  punti 18	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di analisi e/o di interpretazione	1-4	
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- alcuni errori di analisi e/o di interpretazione	5-7	
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- qualche inesattezza o superficialità di analisi e/o di interpretazione	8-10	
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione completa e precisa	11-15	
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- analisi e/o interpretazione ricca e approfondita	16-18	
	INDICATORE 3 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9	Punteggio / 100  Punteggio / 20		
			- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			
Espressione di valutazioni personali, se richieste  punti 30		- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 <u>18</u>				
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24				
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30				
			60				

**TIPOLOGIA B**  
**STUDENTI DSA**

**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</b>  <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo	1-4
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	5-7
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 <u>9</u>		- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo	8-10 <u>9</u>
		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo	11-13
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo	14-15
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10 <u>9</u>		- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	7-8
		- un lessico specifico, vario ed efficace	14-15		- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi	9-10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/		L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	1-4
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsi/poco pertinenti riferimenti culturali	5-7

	sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  punti /	- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  punti 15	- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza incongruenza	8-10 9 0
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	10-13
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	14-15
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9	<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>		40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			
	<b>Espressione di valutazioni personali, se richieste</b>  punti 30	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 <u>18</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30			
			60			

**TIPOLOGIA C****STUDENTI DSA****Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERALI (punti 60)	DESCRITTORI	Punti	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b>	<b>Organizzazione del testo: coesione e coerenza</b>  punti 15	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee	1-3	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza della eventuale formulazione del titolo e/o della eventuale parafrasi</b>  punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente	1-3
		- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	4-7		- rispetta in minima parte la traccia; il titolo è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente	4-5
		- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee	8-10 9		- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti	6

		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee	11-13		- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi corretta e coerenti	7-8
		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee	14-15		- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e/o una eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci	9-10
<b>INDICATORE 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato	1-3	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione	1-3
		- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4-7		- diffusi errori - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione	4-5
		- un lessico semplice ma adeguato	8-10		- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine	6
		- un lessico specifico e appropriato	11-13		- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione	7-8
			14-15		- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione	9-10
		- un lessico specifico, vario ed efficace				
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  <b>punti /</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	/	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo	1-6
		- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	/		- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi	7-10
		- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	/		- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	11-13 <u>12</u>
		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	/		- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	14-17
		- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	/		- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza	18-20
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali	1-9		<b>Punteggio / 100</b>  <b>Punteggio / 20</b>	40
		- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	10-15			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  <b>punti 30</b>	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	16-20 <u>18</u>			
		- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	21-24			
		- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali	27-30			
			60			

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (DA)- Prova EQUIPOLLENTE**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione di un testo	Sa produrre un testo semplice ma: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, appropriato e vario</li> <li>corretto appropriato</li> <li>appropriato</li> <li>abbastanza appropriato</li> <li><b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>impreciso o generico</li> <li>impreciso e limitato</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non valutato</li> </ul>	Non valutato



<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi stabiliti nel PEI</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>• <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>15 13,5 12 10,5 9 7,5 6 4,5 3 1,5</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> <li>• approfonditi e critici</li> <li>• validi e pertinenti</li> <li>• validi e abbastanza pertinenti</li> <li>• <b>corretti anche se generici</b></li> <li>• limitati o poco convincenti</li> <li>• limitati e poco convincenti</li> <li>• estremamente limitati o superficiali</li> <li>• estremamente limitati e superficiali</li> <li>• inconsistenti</li> </ul>	<p>15 13,5 12 10,5 9 7,5 6 4,5 3 1,5</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li>• Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li>• <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li>• Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li>• Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li>• Non rispetta la consegna</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:	
	● corretto, completo e approfondito	10
	● corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	● corretto e completo	8
	● corretto e abbastanza completo	7
	● <b>complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	● incompleto o impreciso	5
	● incompleto e impreciso	4
	● frammentario e scorretto	3
	● molto frammentario e scorretto	2
	● del tutto errato	1

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	● Sa analizzare il testo in modo completo, articolato e puntuale	10
	● Sa analizzare il testo in modo completo e abbastanza articolato	9
	● Sa analizzare il testo in modo corretto e completo	8
	● Sa analizzare il testo in modo corretto	7
	● <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	● L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	● L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	● L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	● L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	● L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	● Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	● Interpreta il testo in modo critico, abbastanza articolato e ampio	9
	● Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	● Interpreta il testo in modo abbastanza approfondito	7
	● <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	● Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	● Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	● Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	● Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	● Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<u>          </u> <b>100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<u>          </u> <b>20</b>

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo (DA)- Prova EQUIPOLLENTE**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo semplice ma: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>● ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>● ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>● ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li>● <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>● pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>● pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>● poco strutturato</li> <li>● disorganico</li> <li>● non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>● ben coeso e coerente</li> <li>● coeso e coerente</li> <li>● nel complesso coeso e coerente</li> <li>● <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>● nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>● poco coeso e/o poco coerente</li> <li>● poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>● non coeso e incoerente</li> <li>● del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>● corretto e appropriato e vario</li> <li>● corretto e appropriato</li> <li>● appropriato</li> <li>● abbastanza appropriato</li> <li>● <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>● impreciso o generico</li> <li>● impreciso e limitato</li> <li>● impreciso e scorretto</li> <li>● gravemente scorretto</li> <li>● del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● non valutato</li> </ul>	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi stabiliti nel PEI</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>● informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> </ul>	15 13,5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>• <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	12 10,5 9 7,5 6 4,5 3 1,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> <li>• approfonditi e critici</li> <li>• validi e pertinenti</li> <li>• validi e abbastanza pertinenti</li> <li>• <b>corretti anche se generici</b></li> <li>• limitati o poco convincenti</li> <li>• limitati e poco convincenti</li> <li>• estremamente limitati o superficiali</li> <li>• estremamente limitati e superficiali</li> <li>• inconsistenti</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 9 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li>• Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b></li> <li>• Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li>• Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li>• Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi</li> </ul>	10 9 8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li>● Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi</li> <li>● <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b></li> <li>● Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi</li> <li>● Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi</li> <li>● Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi</li> <li>● Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi</li> <li>● Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi</li> </ul>	7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti</li> <li>● <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b></li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati</li> <li>● Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati</li> <li>● L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	● <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	___/100
	● <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	___/ 20

I.T.C.G. V. PARETO ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (DA) – Prova equipollente**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo semplice ma: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo semplice e: <ul style="list-style-type: none"> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>ben coeso e coerente</li> <li>nel complesso coeso e coerente</li> <li><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li>poco coeso e/o poco coerente</li> <li>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>non coeso e incoerente</li> <li>del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto, appropriato e vario</li> <li>corretto e appropriato</li> <li>appropriato</li> <li>abbastanza appropriato</li> <li><b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>impreciso o generico</li> <li>impreciso e limitato</li> <li>impreciso e scorretto</li> <li>gravemente scorretto</li> <li>del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>non valutato</li> </ul>	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere, <b>in relazione agli obiettivi previsti nel PEI</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> </ul>	15 13,5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>• <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>• dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	12 10,5 9 7,5 6 3-4,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> <li>• approfonditi e critici</li> <li>• validi e pertinenti</li> <li>• validi e abbastanza pertinenti</li> <li>• <b>corretti anche se generici</b></li> <li>• limitati o poco convincenti</li> <li>• limitati e poco convincenti</li> <li>• estremamente limitati o superficiali</li> <li>• estremamente limitati e superficiali</li> <li>• inconsistenti</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 9 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali</li> <li>• Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci</li> <li>• Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti</li> <li>• Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti</li> <li>• <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati</b></li> <li>• Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati</li> <li>• Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inappropriati</li> <li>• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati</li> <li>• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase scorretti</li> <li>• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase completamente errati o assenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	● Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	● Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	● Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	● Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	● <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	6
	● Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	● Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	● Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	● Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	● Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	● Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	● Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	● Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	● <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	12
	● Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	● Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	● Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	● Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
● <b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		
●		
		<u>          </u> /100
● <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		
		<u>          </u> / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

.....





## 2. SECONDA PROVA SCRITTA

A cura del docente di ECONOMIA AZIENDALE prof./ssa: Maria Rosaria Notaro

### A. LIVELLO DI PARTENZA

Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
	x					

\*Inserire una **x** nella casella prescelta

### B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 2^ PROVA SCRITTA:

#### Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale, a casi professionali e relativi a organizzazioni, e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, produzione di documenti aziendali e organizzativi.

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:

- a) analisi di testi e documenti attinenti al percorso di studio;
- b) analisi di casi aziendali e professionali;
- c) simulazioni aziendali.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Lezione interattiva	x				
Analisi di casi professionali			x		
Assegnazione lavoro di gruppo		x			
Relazione lavoro di gruppo		x			
Esercitazioni			x		
Analisi progetti svolti			x		
Relazione individuale	x				
Altro:					

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

### C. ESERCITAZIONI PROPOSTE

➤ **Tipologia delle esercitazioni proposte nel corso dell'anno finalizzate alla preparazione della 2^ prova scritta**

2^ prova scritta	n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato	10	M	M
analisi di testi e documenti attinenti al percorso di studio	10	M	M
analisi di casi aziendali e professionali	20	M	M
simulazioni aziendali	5	M	M

**B** = basso **M** = medio **A** = alto

➤ **Calendario delle esercitazioni**

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	1
mese: dicembre - gennaio	2
mese: febbraio - marzo - aprile	2
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	1

Come da nota ministeriale n. 7775 del 28 marzo 2022 le caratteristiche della seconda prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e svolgimento della stessa, di cui al D.M. n.769 del 2018:

➤ **Tipologia**

**PROVE MINISTERIALI DEGLI ANNI PRECEDENTI**

➤ **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

**redazione di un bilancio a dati a scelta considerando vari presupposti; il calcolo del reddito fiscale; il budget settoriale; il budget economico e patrimoniale; analisi degli scostamenti; il rendiconto finanziario; calcolo del costo industriale; riclassificazione a valore aggiunto; analisi della situazione economica patrimoniale e finanziaria con l'utilizzo degli indici.**

➤ **OBIETTIVI DELLA PROVA**

**acquisizione delle competenze nella redazione e interpretazione di un bilancio civilistico; la gestione interna dell'azienda con l'utilizzo della contabilità analitica; il calcolo del reddito fiscale; la redazione dei budget per la programmazione; il controllo con l'analisi degli scostamenti.**

**Griglia per la valutazione della 2° prova**

**Studente**

**Candidato** \_\_\_\_\_

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>	<b>livelli</b>	<b>punteggio per livelli</b>	<b>punteggio assegnato</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>4</b>	<p><b>Base non raggiunto : coglie in modo parziale le informazioni aziendali presentando un lavoro lacunoso e parziale</b></p> <p><b>Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti economici e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente</b></p> <p><b>Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti economici e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.</b></p> <p><b>Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in</b></p>	<p><b>0-2</b></p> <p><b>2,5</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p>	

		<b>modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.</b>		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>6</b>	<p><b>Base non raggiunto: redige i prospetti contabili in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette</b></p> <p><b>Base: redige i prospetti contabili non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</b></p> <p><b>Intermedio: redige i prospetti contabili richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i documenti economici e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.</b></p> <p><b>Avanzato: redige i prospetti contabili richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i documenti economici e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.</b></p>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>3,5</b></p> <p><b>4-5</b></p> <p><b>6</b></p>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>6</b>	<p><b>Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.</b></p> <p><b>Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.</b></p> <p><b>Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.</b></p> <p><b>Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.</b></p>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>3,5</b></p> <p><b>4-5</b></p> <p><b>6</b></p>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>4</b>	<b>Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.</b>	<b>0-2</b>	

		<b>Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.</b>	<b>2,5</b>	
		<b>Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.</b>	<b>3</b>	
		<b>Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico</b>	<b>4</b>	
TOTALE PUNTEGGIO			<b>.../20</b>	

**NOME COGNOME CANDIDATO:**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES DSA – ECONOMIA AZIENDALE**

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	<b>Ottimo/buono: Dimostra di conoscere in modo corretto e completo i nuclei tematici della disciplina.</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto: Dimostra di conoscere in modo adeguato i nuclei tematici della disciplina.</b>	<b>3,5</b>	
	<b>Sufficiente: Dimostra di conoscere in modo non approfondito, ma accettabile i nuclei tematici della disciplina</b>	<b>2,5</b>	
	<b>Insufficiente: Dimostra di conoscere solo parzialmente i nuclei tematici della disciplina ed evidenzia lacune.</b>	<b>2</b>	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni</b>	<b>Ottimo/buono: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa usando con padronanza la strumentalità appresa. Motiva le scelte proposte in modo adeguato.</b>	<b>6</b>	
	<b>Discreto: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa usando con padronanza la</b>	<b>5,5</b>	

problematiche proposte e alle metodologie/ scelte effettuate / procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	strumentalità appresa. Motiva in modo sintetico o parziale le scelte proposte.		
	Sufficiente: redige i documenti richiesti rispettando i vincoli presenti nella situazione operativa usando la strumentalità appresa.	4,5	
	Insufficiente: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa usando la strumentalità appresa.	1-4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Ottimo/buono: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Discreto: costruisce un elaborato corretto e completo.	5,5	
	Sufficiente: costruisce un elaborato che non presenta errori .	4,5	
	Insufficiente: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi.	1-4	
Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Ottimo/buono: coglie le informazioni presenti nella traccia, effettuando i giusti collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Discreto: coglie le informazioni presenti nella traccia effettuando idonei collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3,5	
	Sufficiente: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	
	Insufficiente: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e adeguato.	2	
PUNTEGGIO FINALE			/20 <sub>ESIMI</sub>

## Griglia per la valutazione della 2° prova

Studente DA \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_ Classe 5°

<i>DESCRITTORI</i>	<i>Livelli</i>	<i>Indicatore</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>1</b>	<b>Conosce gli argomenti in modo incompleto o superficiale</b>	<b>2</b>	
	<b>2</b>	<b>Conosce gli argomenti in modo essenziale con alcune incertezze</b>	<b>3</b>	
	<b>3</b>	<b>Conosce gli argomenti in modo corretto e completo</b>	<b>3,5</b>	
	<b>4</b>	<b>Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito</b>	<b>4</b>	
<b>Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova</b>	<b>1</b>	<b>Non comprende la traccia, la analizza e la interpreta in modo completamente errato e non applica nessuna competenza</b>	<b>3,5</b>	
	<b>2</b>	<b>Comprende parzialmente la traccia, la analizza e la interpreta in modo non del tutto corretto, applicando competenze in modo incerto</b>	<b>4</b>	
	<b>3</b>	<b>Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo sostanzialmente corretto, applicando le competenze con alcune incertezze</b>	<b>4,5</b>	
	<b>4</b>	<b>Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo essenziale</b>	<b>5</b>	
	<b>5</b>	<b>Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo pertinente</b>	<b>5,5</b>	
	<b>6</b>	<b>Comprende, analizza in modo approfondito la traccia e la interpreta in modo articolato, applicando le competenze con sicurezza</b>	<b>6</b>	

<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti</b>	<b>1</b>	<b>Svolge la traccia in modo fortemente incompleto, con gravi errori</b>	<b>2</b>	
	<b>2</b>	<b>Svolge la traccia parzialmente, con numerosi errori</b>	<b>2,5</b>	
	<b>3</b>	<b>Svolge la traccia parzialmente, con alcuni errori</b>	<b>3,5</b>	
	<b>4</b>	<b>Svolge la traccia nelle sue parti fondamentali con qualche errore</b>	<b>4,5</b>	
	<b>5</b>	<b>Svolge la traccia in modo completo con errori trascurabili</b>	<b>5,5</b>	
	<b>6</b>	<b>Svolge la traccia in modo completo, coerente e senza errori</b>	<b>6</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare, e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b>	<b>1</b>	<b>Non argomenta, non fa collegamenti e non conosce la terminologia specifica e il suo significato</b>	<b>2</b>	
	<b>2</b>	<b>Argomenta e sintetizza in modo approssimativo con utilizzo di terminologia specifica imprecisa, facendo alcuni collegamenti</b>	<b>2,5</b>	
	<b>3</b>	<b>Argomenta e sintetizza in modo semplice, con utilizzo di linguaggio specifico essenziale, facendo alcuni collegamenti</b>	<b>3,5</b>	
	<b>4</b>	<b>Argomenta e sintetizza in modo chiaro, facendo collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente</b>	<b>4</b>	
	<b>Punteggio totale</b>			<b>____/2</b> <b>0</b>

**3. COLLOQUIO** (a cura del Consiglio di Classe)**Il Colloquio nell'O.M. n. 67 art. 22 del 31/03/2025**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

<b>METODOLOGIA APPLICATA PER LA PREPARAZIONE AL COLLOQUIO</b>
<p><b>Nel corso dell'intero anno scolastico, il CdC ha proposto agli studenti di analizzare testi, documenti, esperienze e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, stimolando la capacità di applicare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la lingua straniera, la consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei principi di responsabilità, legalità e solidarietà.</b></p> <p><b>Gli studenti sono stati sollecitati ad esporre le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, attraverso un elaborato multimediale, illustrando natura e caratteristiche delle attività svolte evidenziando le competenze specifiche e trasversali acquisite, anche mediante una riflessione, in un'ottica orientativa, sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.</b></p> <p><b>Si è voluto stimolare il senso di autonomia nell'organizzazione del lavoro; gli studenti hanno effettuato prove di esposizioni per abituarsi a presentarsi e a presentare un lavoro potenziando anche la metodologia flipped classroom in talune discipline. Inoltre sono state svolte simulazioni di colloquio con piccoli gruppi di docenti.</b></p>

Nella predisposizione dei percorsi d'approfondimento pluridisciplinari, da cui trarre spunto per i materiali da cui si sviluppa il colloquio, il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con il presente documento, del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze svolte a livello collettivo e individuale, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.



PERCORSI D'APPROFONDIMENTO PLURIDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Discriminazione</b>	<b>Spagnolo, Italiano/Storia; Economia aziendale; Inglese; Diritto; IRC.</b>
<b>Progresso</b>	<b>Spagnolo, Italiano/Storia; Economia aziendale; Inglese; Diritto; IRC.</b>
<b>Ambiente</b>	<b>Italiano/Storia; Economia Aziendale; Inglese; Diritto; IRC.</b>
<b>Lavoro</b>	<b>Spagnolo, Italiano/Storia; Economia Aziendale; Inglese; Diritto; IRC.</b>

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				