



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri

"Vilfredo Pareto"

ESAMI DI STATO
Anno scolastico 2018/19

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] SEZ. E corso GC

ITCG "VILFREDO PARETO"
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI
VIA RAIMONDO ANNECCHINO, 252 - 80078 POZZUOLI, NAPOLI

☎ +39 081 8664962 ☎ +39 081 8046777

✉ NATD130003@ISTRUZIONE.IT

Introduzione

Il "Documento del Consiglio di classe" redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi del D.Lvo n.62/2017, del D.M. n.769/2018 e dell'O.M. n.205/2018, si articola in 4 sezioni:

- **l'Introduzione**, a cura della Dirigente, presenta l'Istituto, il contesto socio ambientale, i bisogni formativi dei giovani, le finalità espresse nel PTOF, il profilo ed il PECUP in uscita dell'indirizzo, il quadro orario settimanale;
- la **sezione A**, a cura del Consiglio di classe, presenta la composizione della classe [alunni e docenti] nel suo evolversi nel corso del triennio ed il percorso formativo dell'ultimo anno con le varie strategie, metodologie e strumenti didattici adottati, il CLIL, i percorsi di PCTO, le attività e progetti, le attività di recupero e potenziamento, le attività attinenti a Cittadinanza e Costituzione, le attività di Orientamento, i criteri di attribuzione del credito scolastico;
- la **sezione B**, a cura dei singoli docenti, presenta l'andamento didattico della classe nelle singole discipline con lo sviluppo dei contenuti trattati, dei criteri di valutazione adottati, delle competenze/abilità raggiunte;
- la **sezione C**, a cura dei docenti, illustra il lavoro di preparazione per l'Esame di Stato.

L'Istituto

L'Istituto, intitolato a Vilfredo Pareto, illustre economista nonché statista del primo Novecento, nasce come succursale dell'ITC "Mario Pagano" di Napoli ed è divenuto autonomo nell'anno scolastico 1965 nella sede di Via Luciano e, poi, in quella di Via Celle con succursale in Via Terracciano.

Dal 1980 l'istituto è ubicato nell'attuale sede di Via Anecchino, 252, nel quartiere di Arco Felice, in prossimità della piazzetta, ed è collegato agevolmente all'intera area flegrea, grazie alla vicinissima stazione della Ferrovia Cumana (fermata di Arco Felice) e alle fermate dei bus provenienti da Monte Ruscello, Pozzuoli centro e Bacoli – Monte di Procida. La sede è stata oggetto dal 2011 al 2013 di imponenti lavori di rifacimento strutturale.

Nell'a.s. 2018/19 l'ITCG "V. Pareto" conta 920 alunni, 44 classi, 82 docenti in O.D. ed offre tre indirizzi e cinque articolazioni: settore economico - Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni internazionali per il Marketing, settore tecnologico - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Geotecnico - Grafica e Comunicazione. L'istituto è anche sede dell'unico corso serale del territorio puteolano con l'indirizzo in Amministrazione, Finanza e Marketing.

Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un territorio caratterizzato da una vasta area costiera ed il suo entroterra, comprendente i comuni di Pozzuoli, Bacoli, Monte di Procida, fino a Licola, Qualiano e Castelvoturno. Questo territorio presenta una superficie nettamente divisa tra centri di antichissima fondazione (paleo greci, greci e romani) i cosiddetti Campi flegrei, dotati di una fisionomia e di un'organizzazione urbana specifica e originale e centri sorti tra la fine degli anni '60 e gli inizi degli anni '90 dalla speculazione edilizia selvaggia ha prodotto un insieme di

desolati quartieri dormitorio, mancanti di qualsiasi fisionomia strutturata, nonché di attrattori sociali e culturali.

Dal punto di vista economico, fino alla fine degli anni '80, l'intera zona trovava sostentamento e ricchezza dalle numerose e importanti fabbriche (Italsider, Sofer, Olivetti, Alenia, Pirelli ecc.), dalla pesca e da attività agricole o conserviere legate alla produzione specifica dei prodotti della zona (vino, miele, confetture).

Con la dismissione delle grandi fabbriche, il verificarsi del bradisismo e il conseguente abbandono di larga parte del centro storico puteolano, il territorio, perdendo la sua specificità culturale e subendo un grave impoverimento economico, è precipitato in una crisi sociale, rivelatasi in seguito irreversibile.

Tali fenomeni hanno fatto sorgere quartieri nuovi (Monte Ruscello e Toiano), mentre altri si sono ampliati (zona di Licola e Lago Patria) causando la degenerazione dei centri antichi che, abdicando alla propria vocazione operaia e artigianale e perdendo in specificità culturale, si sono trasformati in una zona di vacanza, turismo culturale e ristorazione.

In tutta la zona è rilevabile una forte presenza d'immigrati, sia dall'Est europeo sia da paesi extracomunitari (Maghreb e Africa centro occidentale), molti dei quali svolgono lavori irregolari e spesso parlano poco e male la lingua italiana.

Per quanto riguarda le strutture sociali, sono presenti in tutto il territorio, associazioni ambientaliste e di volontariato. Mancano cinema, teatri e circoli culturali per giovani. Il disagio giovanile, nelle sue più infauste declinazioni, si manifesta con l'uso di droga, alcol e svariate forme anche gravi di depressione psicologica. Il livello socio-culturale è medio, il livello economico è medio ma con punte molto basse e punte alte per entrambi i livelli; la crisi economica degli ultimi anni ha acuito il dramma delle famiglie meno abbienti con una perdita considerevole dei livelli occupazionali ed ha causato un incremento degli alunni che hanno dovuto accettare lavori saltuari e non regolarizzati per contribuire al mantenimento dell'intera famiglia. Il disagio economico, la mancanza di prospettive, ha generato un elevato tasso di disgregazione familiare a volte accompagnata da manifestazioni di abbandono genitoriale e violenza domestica.

La mancanza di un adeguato sistema di trasporto pubblico rende molto disagiata lo spostamento da un comune all'altro e nello stesso comune puteolano.

Bisogni formativi dei giovani

Attualmente il contesto territoriale presenta un tasso di disoccupazione elevato, significative differenze sociali, culturali ed economiche nella popolazione scolastica, mancanza di un contesto formativo informale e non formale positivo e adeguato. Il ITCG "V. Pareto" cerca di fornire da un lato gli strumenti per una formazione di più ampio respiro nazionale ed europeo e dall'altro di contribuire in prospettiva al potenziamento delle risorse umane indispensabili per uno sviluppo endogeno del territorio visto che le prospettive e le richieste socio-economiche

vanno senza dubbio verso lo sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero sostenibile del territorio.

In tale contesto sono stati individuati per i giovani i seguenti principali bisogni formativi:

- potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- sviluppare competenze ed abilità informatiche;
- approfondire le conoscenze del sistema economico/giuridico nazionale e comunitario;
- promuovere la conoscenza e gli strumenti per accedere al mondo del lavoro;
- realizzare attività curricolari ed extracurricolari che rafforzino, in senso civico e morale, la personalità e l'autonomia degli alunni.

Per rispondere a tali esigenze, L'ITCG "V. Pareto" persegue le seguenti finalità:

- Accompagnare e stimolare l'alunno nella sua crescita intellettuale e morale, rispettando gli interessi, i ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuno.
- Formare lo studente attraverso un curriculum di studi che risulti sempre e comunque rispondente alle necessità della realtà attuale, consolidando, nel biennio, le basi già acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, e diversificandosi, nel triennio, sulla base di indirizzi ben caratterizzati;
- Motivare alla conoscenza e alla affettività incoraggiando la curiosità e lo spirito critico in una dimensione cooperativa e solidale.
- Sperimentare la scuola come luogo di incontro e relazione interculturale aperto al territorio per educare i giovani ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Puntare verso un processo di formazione continua, intensificando l'alternanza ed i rapporti con l'extrascuola;
- Promuovere negli studenti una mentalità democratica ed il rispetto dell'ambiente;
- Consolidare le competenze tecniche specifiche dei settori di appartenenza in raccordo con quelle richieste dall'attuale mercato del lavoro nazionale ed europeo.
- Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro con una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dell'identità di ciascuno studente.
- Orientare le attività formative verso lo sviluppo di una società equa, sostenibile e a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative ad alto contenuto di "intelligenza urbana" e di tecnologia.
- Organizzare percorsi per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio in un'ottica di scuola inclusiva, al fine di garantire il successo formativo e promuovere il merito incentivando l'eccellenza.

Profilo professionale dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato nell'indirizzo Grafica e Comunicazione ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi: alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati **in termini di competenze**.

- 1. progettare e realizzare** prodotti grafici fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- 2. utilizzare** pacchetti informatici dedicati;
- 3. progettare e gestire** la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti;
- 4. programmare ed eseguire** le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- 5. Realizzare** i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- 6. Realizzare** prodotti multimediali;
- 7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;**
- 8. gestire progetti e processi** secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- 9. analizzare e monitorare** le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	CLASSI				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica			1	1	
*Tecnologie informatiche	3				
Scienze integrate (Biologia e Scienza della terra)	2	2			
Scienze integrate *(Fisica)	3	3			
Scienze integrate *(Chimica)	3	3			
Geografia		1			
Scienze e Tecnologie applicate		3			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3	3			
Diritto ed economia	2	2			
Teoria della comunicazione			2	3	
*Progettazione multimediale			4	3	4
*Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
*Laboratori tecnici			6	6	6
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
* attività di laboratorio che prevedono la compresenza di docenti tecnico pratici					

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Donatella Mascagna

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE Prof./ssa	FIRMA
Italiano	Tufano Ilaria	
Storia	Tufano Ilaria	
Inglese	Lenzoni Vincenzo	
Matematica	Baiano Anna	
Laboratori tecnici	Di Martino Annunziata	
Progettazione multimediale	Di Martino Annunziata	
Tecnologie dei processi di produzione	Ratone Lucia	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Ratone Lucia	
Scienze motorie	Di Palma Ilenia	
Religione	Lubrano Antonietta	
Docente di sostegno	Filippini Caterina	
Docente di laboratorio	Russo Gaetano	

Il presente Documento è stato redatto il giorno 14 maggio 2019.

SEZIONE A**RELAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO (docenti)			
DISCIPLINE 5^ anno	DOCENTI 5^ anno Prof./ssa	4^anno 2017/18	3^ anno 2016/17
Italiano	Ilaria Tufano	NC	NC
Storia	Ilaria Tufano	NC	NC
Inglese	Vincenzo Lenzone	C	C
Matematica	Anna Baiano	C	C
Laboratori tecnici	Annunziata Di Martino	NC	NC
Progettazione multimediale	Annunziata Di Martino	C	NC
Tecnologie dei processi di produzione	Lucia Ratone	C	NC
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Lucia Ratone	C	---
Scienze motorie	Ilenia Di Palma	NC	NC
Religione	Antonietta Lubrano	C	C
Docenti di sostegno	Caterina Filippini / Anna Iervolino	NC	NC
Docente di laboratorio	Gaetano Russo	NC	NC

C = continuità **NC** = Non continuità

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE (alunni)	
	N°
Alunni frequentanti	18
Maschi	9
Femmine	9
Alunni H	1

CLASSI DI PROVENIENZA e CREDITO SCOLASTICO/40				
Alunna/o	Sez. classe 4^	Credito 4^	Sez. classe 3^	Credito 3^
1. CAIAZZO SIMONE	EGC	9	EGC	9
2. COPPA EMANUELE	EGC	12	EGC	11
3. CRESCI DOMENICO	EGC	10	EGC	9
4. DI DIO FRANCESCO	EGC	9	EGC	9
5. DRAGONE CRISTIAN	EGC	9	EGC	9
6. EMANATO GAETANO	EGC	10	EGC	10
7. ESPOSITO D'ONOFRIO FEDERICA	EGC	12	EGC	10
8. GRIECO FRANCESCA	EGC	10	EGC	9
9. IOVINO CONSIGLIA	EGC	12	EGC	10
10. MORACA PAOLA	EGC	12	EGC	11
11. NUZZOLESE CHIARA	EGC	11	EGC	9
12. RICCI FRANCESCA GIUSEPPINA	EGC	12	EGC	11
13. RICCI LORENZA VITTORIA	EGC	12	EGC	11

14.	RICCIO MARCO	EGC	10	EGC	9
15.	SCHIANO ALESSIA	EGC	10	EGC	9
16.	SCHIANO MIRIANA	EGC	10	EGC	9
17.	TESORO NATALE	EGC	11	EGC	10
18.	USSORIO FABIANO	EGC	10	ALTRO ISTITUTO	8

CANDIDATI ESTERNI		
N°	Privatista	Titolo di studio
1.	GERUNDO BIANCA IDA	Diploma di laurea secondo livello in Conservazione e restauro di opere d'arte moderne e contemporanee
2.	IMPARATO MARIA ROSARIA	Maturità d'Arte Applicata sez. grafica pubblicitaria e fotografia

METODOLOGIA DIDATTICA									
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)									
Disciplina	Lezione frontale	Esercitazione	Lettura in classe di testi, documenti, riviste	Discussione collettiva	Studi di casi	Lavoro di gruppo	Lavoro progettuale	Lavoro di ricerca	Simulazioni
Italiano	S	T	S	S	T	T	T	T	T
Storia	S	T	S	S	T	T	T	T	T
Inglese	S	S	S	T	T	S	T	S	S
Matematica	S	S	T	T	T	T	M	T	S
Laboratori tecnici	S	S	T	T	M	T	S	S	S
Progettazione multimediale	S	S	T	T	M	T	S	S	S
Tecnologie dei processi di produzione	S	S	T	T	T	S	S	T	T
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	S	T	M	T	T	T	T	T	T
Scienze motorie	S	S	T	T	M	S	T	T	M
Docente di laboratorio	S	S	T	T	M	T	S	S	S

STRUTTURE E STRUMENTI DIDATTICI										
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)										
Disciplina	Libri di testo	Fotocopie	Mappe concettuali	Documenti	Lezioni all'esterno	Supporti multimediali	Incontri con esperti	Laboratori	Internet	Altro
Italiano	S	M	S	T	M	T	T	M	T	
Storia	S	M	S	T	M	T	T	M	T	
Inglese	T	S	S	S	M	S	M	S	S	
Matematica	S	T	T	M	M	M	M	T	S	
Laboratori tecnici	S	S	T	S	T	S	M	S	S	
Progettazione multimediale	S	S	T	S	M	S	M	S	S	
Tecnologie dei processi di produzione	S	T	S	T	M	S	T	S	S	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	S	M	S	T	M	S	T	T	S	
Scienze motorie	S	T	T	T	M	T	M	T	T	
Docente di laboratorio	S	S	T	S	T	S	M	S	S	

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Discipline	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Prova strutturata	Prova scritta aperta	Relazione scritta	Relazione orale	Esercizi	Questionari	Casi pratici	Lavoro di ricerca	Progetto
Italiano	S	S	M	S	T	T	T	M	M	T	M
Storia	S	S	M	S	T	T	T	M	M	T	M
Inglese	S	S	S	S	T	T	S	S	T	S	T
Matematica	S	S	T	S	M	S	S	T	S	T	M
Laboratori tecnici	M	M	S	S	S	T	S	M	S	S	S
Progettazione multimediale	M	M	S	S	S	T	S	M	S	S	S
Tecnologie dei processi di produzione	T	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
Scienze motorie	M	T	S	M	T	M	S	S	T	T	T
Docente di laboratorio	M	M	S	S	S	T	S	M	S	S	S

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING		
DISCIPLINA	DOCENTE/I	ATTIVITA'
-----	-----	-----

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL) NEL TRIENNIO		
ATTIVITA'	A.S.	Cognome Nome alunna/o
Progettazione brochure per l'orientamento d'Istituto	2018/2019	INTERA CLASSE
Progettazione manifesto Open Day per l'orientamento d'Istituto	2018/2019	INTERA CLASSE
Progettazione banner per l'orientamento d'Istituto	2018/2019	Esposito D'Onofrio F.
Progettazione calendario	2018/2019	INTERA CLASSE
Progettazione manifesto per la Shoah	2018/2019	INTERA CLASSE
Progettazione e partecipazione concorso per le realizzazioni del logo per l'Ente Idrico Campano	2018/2019	INTERA CLASSE
Progettazione "Vogue"	2018/2019	INTERA CLASSE
Corso online sulla sicurezza (piattaforma ASL del Miur)	2018/2019	Caiazza S. - Cresci D. Di Dio F. - Dragone C. Emanato G. - Esposito D'Onofrio F. - Grieco F. Nuzzolese C. - Ricci F.G. Ricci L.V. - Riccio M. Schiano A. - Schiano M. - Ussorio F.
Progettazione logo Comitato Ex Convitto le "Monachelle"	2017/2018	INTERA CLASSE
Corso con agenzia Rosso Rubino	2017/2018	INTERA CLASSE
Azienda/giornale Abbiabbè	2017/2018	INTERA CLASSE
Corso con agenzia Wiplab	2016/2017	INTERA CLASSE
Pacchetti office	2016/2017	INTERA CLASSE
Mostra fotografica	2016/2017	INTERA CLASSE
Attività multidisciplinari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, ambientale ed architettonico	2016/2017	INTERA CLASSE

ATTIVITÀ DI RECUPERO A.S. 2018/19		
Disciplina	Attività in itinere/studio autonomo	N° alunni coinvolti
INGLESE	IN ITINERE	2
MATEMATICA	IN ITINERE	12
LABORATORI TECNICI	STUDIO AUTONOMO	2
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	STUDIO AUTONOMO	4
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	PAUSA DIDATTICA	4
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	PAUSA DIDATTICA	4

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (attività di potenziamento, certificazioni, lezioni all'esterno, ...)		
Titolo attività	Discipline coinvolte	Cognome Nome Alunni
Viaggio d'istruzione	STORIA	Caiazza S. - Di Dio F. - Dragone C. - Emanato G. - Esposito D'Onofrio F. - Grieco F. - Moraca P. - Ricci F. G.
Uscita didattica mostra di "Escher"	LAB. T. - P.M.	INTERA CLASSE
Uscita didattica centro storico di Napoli	LAB. T. - P.M.	Caiazza S. - Di Dio F. - Dragone C. - Emanato G. - Esposito D'Onofrio F. - Grieco F. - Moraca P. - Nuzzolese C. - Ricci F.G. - Ricci L. V. - Schiano A. - Schiano M. - Tesoro N. - Ussorio F.
Open day		Esposito D'Onofrio F. - Grieco F.
Campionati sportivi studenteschi	SCIENZE MOTORIE	Moraca P. - Ricci F. G.
Visita Officine Grafiche Giannini	LAB. T.	INTERA CLASSE

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	
Attività	Discipline coinvolte
Seminario di studio "Giornata della memoria"	P.M. - LAB.T - TPP - STORIA - ITALIANO
Seminario "Il popolo Saharawi"	STORIA - ITALIANO
Convegno "Il rapporto fra i giovani e le Istituzioni"	STORIA - ITALIANO
Convegno "Percorsi di cittadinanza attiva e responsabilità giovanile"	STORIA - ITALIANO
La Costituzione - Organi e funzioni del governo	APPROFONDIMENTO CON DOCENTE DI DIRITTO
Cyberbullismo - Riciclo - Donazione organi - Sicurezza sul lavoro - Parità dei sessi	P.M. - LAB.T
Le problematiche delle aziende grafiche in relazione all'ambiente	TPP

CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fatto propri i criteri generali per la valutazione dei singoli alunni, visti nella loro globalità, formulati dal Collegio dei Docenti:

La valutazione, intermedia e finale, è stata e sarà effettuata tenendo conto dei seguenti elementi:

- ✓ Situazione di partenza e specificità dei singoli alunni
- ✓ Progressione nel processo d'apprendimento
- ✓ Sviluppo delle facoltà espressive e logico-cognitive
- ✓ Collaborazione con i docenti e frequenza alle lezioni
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Risultati delle verifiche in itinere
- ✓ Partecipazione alle attività di recupero e sostegno e a progetti formativi
- ✓ Acquisizione di una metodologia di studio adeguata e autonoma
- ✓ Livello delle competenze acquisite

INDICATORI DEL PROCESSO FORMATIVO			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
MOLTO NEGATIVO 1 - 2 - 3	Conoscenze totalmente assenti o inadeguate.	Non è capace di orientarsi tra le poche conoscenze di cui è in possesso e di effettuare alcuna analisi/sintesi.	Non coglie assolutamente l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie; non riesce ad applicare le sue poche conoscenze e commette gravi errori.
SCARSO 4	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Dimostra scarsa autonomia di giudizio e di valutazione.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.
MEDIOCRE 5	Conoscenze appena accettabili ma incomplete e/o superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete.	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
SUFFICIENTE 6	Conoscenze, tutto sommato complete, ma non approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori.
DISCRETO 7	Complete e talora approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite pur con qualche incertezza.	Esegue compiti anche complessi, sa utilizzare le conoscenze ed applicare le procedure in contesti noti se pur con qualche imprecisione.
BUONO 8	Complete, approfondite e coordinate.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze, applica le procedure in contesti nuovi e non commette errori rilevanti.
OTTIMO 9 ECCELLENTE 10	Complete, approfondite, coordinate e personalizzate.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze in modo inter/multi disciplinare, sa applicare le procedure in nuovi contesti in modo preciso e autonomo.

Le griglie di valutazione per singola disciplina, sono riportate nella sezione B del presente documento.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
VOTO	DESCRITTORI
10	Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle cose altrui. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale e accurato svolgimento delle consegne. Ruolo responsabile e solidale all'interno del gruppo dei pari. Elevata capacità di socializzare e di lavorare in gruppo. Frequenza scolastica assidua.
9	Pieno rispetto degli altri e delle cose altrui. Rigoroso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale svolgimento v. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
8	Rispetto degli altri e delle cose altrui. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
7	Rispetto degli altri e delle cose altrui discontinuo. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Frequenza scolastica discontinua.
6	Comportamento poco rispettoso nei confronti degli altri e delle cose altrui. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un provvedimento di sospensione disciplinare inferiore a 15 giorni. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Frequenza scolastica scarsa e saltuaria.
5	Presenza di una sanzione disciplinare per periodi superiori a 15 giorni, senza aver dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti del proprio comportamento.

Tabella A (D. Lgs n.62/2017 art.15, comma 2)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	3 [^] classe	4 [^] classe	5 [^] classe
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti/10	Banda di oscillazione del credito scolastico
X	M - N
Se la media dei voti X, approssimata alla prima cifra decimale, risulta per valore decimale $\geq 0,5$, verrà attribuito automaticamente il credito massimo della banda (N) mentre, se la media dei voti X è per valore decimale $< 0,5$, sarà attribuito il credito minimo (M) a meno che, sommando i decimali di seguito elencati, la somma algebrica non risulti $\geq 0,5$ nel qual caso sarà attribuito il valore alto (N) della banda di oscillazione.	
Indicatore crediti scolastici	Decimali da aggiungere
1. Frequenza assidua (assenze < 18 giorni)	+ 0,2
2. Partecipazione a corsi integrativi, attività, progetti organizzati dall'Istituto	+ 0,2 per ognuno
3. Certificazioni di corsi integrativi, stage, attività, progetti organizzati con Enti esterni	+ 0,4 per ognuno
4. Crediti formativi acquisiti all'esterno e ritenuti validi dal C.d.C.	Da + 0,1 a + 0,3 per ognuno
5. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti e costruttivi	+ 0,2

RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI A LIVELLO DI CLASSE

La classe è formata da diciotto discenti, dei quali tre DSA, tre ripetenti e uno diversamente abile, la cui documentazione è tra gli Allegati Riservati.

Nel corso del tempo, alcuni alunni hanno partecipato costantemente e con profitto al dialogo didattico ed educativo, interagendo in modo corretto e collaborativo con docenti e coetanei durante le attività programmate dal CdC.

Altri, invece, non hanno mostrato interesse e impegno costanti, seguendo le lezioni con discontinuità.

Nell'ultimo anno scolastico si sono evidenziate tre fasce di rendimento:

la prima formata da allievi diligenti che si sono distinti per impegno e partecipazione al dialogo educativo, conseguendo risultati soddisfacenti in tutte le discipline; la seconda, composta da allievi la cui preparazione è basata sugli aspetti più essenziali ed immediati dei vari contenuti disciplinari; la terza, infine, costituita da allievi, che, a causa di una scarsa partecipazione al dialogo educativo, di un'applicazione discontinua e/o superficiale e di un metodo di studio disorganizzato, hanno ottenuto risultati appena soddisfacenti in quasi tutte le discipline.

SEZIONE B

RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof.ssa Ilaria Tufano	Classe: 5 [^] E GC	Disciplina: ITALIANO
------------------------	-----------------------------	----------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	130 h
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	108 h
N° ore svolte per attività di recupero:	12 h

U.d.A.	CONTENUTI
Positivismo, poetica del reale, aperture al mondo sociale	Zola, il romanzo sperimentale. L'ottimismo del Progresso
Verismo, Verga, i nuovi orientamenti della letteratura	I Malavoglia, il "ciclo" dei Vinti, il rifiuto del progresso. Il nuovo romanzo italiano postunitario. Le tecniche narrative: la regressione del narratore e il discorso indiretto libero
La crisi delle scienze e la visione critica e problematica del Decadentismo La crisi delle scienze e la visione critica e problematica del Decadentismo	L'anti positivismo di Freud e Nietzsche. Una letteratura indagatrice del profondo, oltre i miti della conoscenza certa
Simbolismo ed Estetismo	La poesia di Pascoli, la rivoluzione di <i>Myricae</i>, la campagna, il nido, l'angoscia del vivere D'Annunzio, la vita come opera d'arte, il superomismo, la funzione civile del poeta – vate. <i>La pioggia nel pineto</i>
Oltre la barriera del Naturalismo	Svevo, l'inetto, la dialettica sani/malati, la scoperta della coscienza. <i>La coscienza di Zeno</i> Pirandello, la vita come teatro. Narrativa e rivoluzione teatrale. <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
Appendici del decadentismo: una delle avanguardie storiche della nostra letteratura	Futuristi: La vita come fuga / la vita come azione, velocità, trasgressione. L'importanza della <i>mise en page</i>
La rivoluzione della parola	Ungaretti e la poesia della/nella guerra. <i>Allegria</i>
Lo sguardo di Montale sull'esistenza	<i>Ossi di seppia</i> : il correlativo oggettivo, l'anello che non tiene: <i>I limoni</i>; <i>Spesso il male di vivere</i>; <i>Merigiare pallido e assorto</i>
L'universo dei lager con gli occhi di P. Levi	<i>Se questo è un uomo</i>

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguato	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti	2	10	5	1
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2	10	5	1
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	3	9	5	1
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	4	8	5	1
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	2	10	5	1
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	3	9	5	1

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	2	10	5	1
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.	2	10	5	2
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	4	8	5	1
Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.	2	9	6	1
Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	2	10	5	1
Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	4	8	5	1
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.	4	8	5	1
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.	2	10	5	1
Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.	2	10	5	1
Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.	4	8	5	1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018-'19**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Legenda del punteggio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico): prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Rispetto dei vincoli posti nella consegna(ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
LESSICO E STILE	-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico): prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche

Legenda del punteggio (in centesimi: da dividere per dieci durante l'anno scolastico): prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
ADEGUATEZZA		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15

Griglia Orale Italiano		
	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO (9-10)	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
BUONO (8)	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
DISCRETO (7)	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
INSUFFICIENTE (5)	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

SEZIONE B

RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof.: Ilaria Tufano	Classe: 5 [^] E GC	Disciplina: STORIA
----------------------	-----------------------------	--------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	75h
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	55h
N° ore svolte per attività di recupero:	10h

U.d.A.	CONTENUTI
La crisi dell'Italia liberale. Da Crispi a Giolitti	La società di massa nella realtà preindustriale italiana. Colonialismo, repressione interna, questione sociale
L'età di Giolitti	Crescita e trasformazioni nel primo decennio del '900 Uno sviluppo dualistico nella mancata rivoluzione industriale del Paese
Verso la guerra	Un Paese diviso. Neutralisti, Interventisti. Il clima culturale che crea i presupposti per la guerra
La I guerra mondiale	Cause vicine e remote, Schieramenti, prospettive di uno scontro ritenuto breve. L'Italia, il Patto di Londra, il 24 maggio, i fronti e le aspettative.
La pace di Parigi e la nuova Europa	Versailles, l'umiliazione della Germania, le speranze italiane, la crisi economica e morale tra vinti e vincitori. I 14 punti di Wilson. Il Nazismo all'orizzonte
La rivoluzione russa	Da Stalin a Lenin
Gli inizi del Fascismo	La nascita dei Fasci di combattimento, il programma di S.Sepolcro. Nazionalismo, conservatorismo, miti del dopoguerra, violenza durante il cosiddetto Biennio rosso
Il Fascismo prima del regime	Violenza squadristica, dissoluzione del Partito socialista, marcia su Roma, primo governo Mussolini
Italia:1922-1925	Dalle elezioni del '24 al discorso del 3 gennaio '25: nasce la dittatura
Il consenso al regime	Il Concordato, la Carta del lavoro, l'eliminazione degli avversari, il tentativo di costruire il Corporativismo
La crisi del 1929	Da Wall Street al mondo
La II guerra mondiale	'39-'42 '42-'45: fasi, vittoria degli Alleati
Dopoguerra e guerra fredda	Dopo Yalta, la vittoria anglo-americana, la divisione del mondo
L'Italia: crollo del fascismo, dopoguerra e Ricostruzione	L'Italia democratica, il 18 aprile, l'egemonia democristiana

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	4	8	5	1
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	4	8	5	1
Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	4	8	5	1
Ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici	4	8	5	1
Fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi	4	8	5	1
Interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto	4	8	5	1

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.	2	10	5	1
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	2	10	5	1
Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	3	9	5	1
Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	2	10	5	1
Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.	4	8	5	1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018-'19

Griglia Orale Storia		
LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO (9-10)	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
BUONO (8)	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
DISCRETO (7)	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
INSUFFICIENTE (5)	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof. Lenzoni Vincenzo	Classe: 5 E GC	Disciplina: LINGUA INGLESE
------------------------	----------------	----------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	99
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	52
N° ore svolte per attività di recupero:	6

U.d.A.	CONTENUTI
1. MARKETING AND ADVERTISING	<ul style="list-style-type: none"> • DESIGNING FOR ADVERTISING • THE BRIEF HISTORY OF ADVERTISING • THE ADVERTISING CAMPAIGN • ADVERTISING MEDIA • MARKETING • MARKETING IN THE MOBILE AGE • THE PRODUCT • THE DETERMINATION OF PRICE • THE PLACE AND THE CHANNEL OF DISTRIBUTION • THE PROMOTIONAL STRATEGY • THE MARKET RESEARCH • THE IMPORTANCE OF COLOURS IN ADVERTISING
2. ADVERTISING AND BILLBOARDS	<ul style="list-style-type: none"> • ADVERTISING AND BILLBOARDS • A BRIEF HISTORY OF BILLBOARDS • POSTERS AND BILLBOARDS • TYPES OF BILLBOARDS • THE PERFECT LOCATION FOR A BILLBOARD • HOW TO MAKE A BILLBOARD EFFECTIVE
3. PACKAGING	<ul style="list-style-type: none"> • THE IMPORTANCE OF PACKAGING
4. INTERNET AND MODERN TECHNOLOGIES FOR ADVERTISING	<ul style="list-style-type: none"> • BUSINESS WEBSITE REQUIREMENTS

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2	7	1	8
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	4	5	2	7
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	2	6	4	6

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro	2	7	1	8
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	4	5	2	7
Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.	5	4	5	4
Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.	4	4	6	4
Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.	4	6	4	4
Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.	7	3	4	4

Griglie di valutazione adottate nel corso dell'a.s.**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
A	Correttezza e padronanza della lingua straniera	Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia ed è in grado di comunicare apportando critiche personali.	10
		Si esprime con correttezza e fluidità	9
		Si esprime correttamente	8
		Rivela qualche incertezza nell'espressione ed errori che non limitano però la comprensione generale	7
		Si esprime in maniera incerta, con errori grammaticali e lessicali diffusi	6
		Presenta diffusi errori che talvolta limitano la comprensione del messaggio	5
		Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione	4
		I gravi errori impediscono la comprensione del messaggio	1-3
B	Qualità delle conoscenze e dei contenuti disciplinari		
		Conoscenze ottime	10
		Conoscenze buone	9
		Conoscenze discrete	7-8
		Conoscenze sufficienti	6
		Conoscenze mediocri	5
		Conoscenze insufficienti	4
Conoscenze gravemente insufficienti	1-3		

A+B/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

	COMPETENZA LINGUISTICA	Punteggio .../10	Descrittori
A	Ottima	9-10	Ottima padronanza della lingua. Utilizza il vocabolario in modo appropriato in merito ai quesiti richiesti. Lessico ricco e preciso.
	Buona	8	Fa un buono uso del vocabolario scrivendo correttamente ed in modo personale anche se con alcuni errori grammaticali e/o lessicali.
	Discreta	7	Fa un discreto uso del vocabolario anche se si riscontra qualche errore grammaticale
	Sufficiente	6	Si riscontrano alcuni errori lessicali e/o grammaticali che non inficiano la comprensione generale.
	Mediocre	5	Conoscenza parziale delle strutture linguistiche con frequenti errori lessicali
	Insufficiente	4	Utilizza un vocabolario inadeguato e commette numerosi errori grammaticali.
	Gravemente insufficiente	1-3	Commette gravi errori lessicali e grammaticali
	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI		
B	OTTIMA	9-10	Ottima conoscenza degli argomenti trattati
	BUONA	8	Buona conoscenza degli argomenti, l'esposizione denota una discreta rielaborazione personale
	DISCRETA	7	Discreta conoscenza degli argomenti trattati.
	SUFFICIENTE	6	Conoscenza sufficiente degli argomenti
	MEDIOCRE	5	Conoscenza parziale degli argomenti che tratta in modo sintetico
	INSUFFICIENTE	4	Conoscenza insufficiente degli argomenti.
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Non conosce gli argomenti proposti

A+B/2

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Baiano Anna	Classe: 5 [^] E GC	Disciplina: MATEMATICA
------------------------	-----------------------------	------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	99 h
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	71 h
N° ore svolte per attività di recupero:	6 h

U.d.A.	CONTENUTI
Grafico probabile di funzione	Funzione: dominio, intersezione con gli assi, segno, asintoti
Derivate di funzioni	Definizione di derivata e significato geometrico Tangente ad una curva Calcolo delle derivate Derivabilità e continuità
Studio completo di funzioni	Funzioni crescenti e decrescenti, concava e convessa Minimi, massimi, flessi Grafico di una funzione
Integrali di funzioni	Primitiva Definizione e proprietà dell'integrale indefinito Integrali indefiniti immediati

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguato	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	7	3	6	2
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche in forma grafica	7	3	6	2
Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche e risolverle	7	3	6	2

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguato	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico	8	5	4	1
Calcolare derivate di funzioni elementari e composte	7	6	3	2
Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto	10	5	2	1
Calcolare l'integrale di funzioni elementari	7	6	3	2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018/2019**Griglie** di valutazione per le diverse tipologie di verifica:

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova scritta	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0,25
	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto conseguito			

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Gravemente insufficiente	1-3
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	Decisamente insufficiente	3-4
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato	Insufficiente	4-5
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	Non del tutto sufficiente	5-6
	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	Sufficiente	6
	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	Discreto	6-7
	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente	Eccellente	9-10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Di Martino Annunziata	Classe: 5 EGC	Disciplina: Laboratori Tecnici
----------------------------------	---------------	--------------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	165
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	133
N° ore svolte per attività di recupero:	

U.d.A.	CONTENUTI
RIPASSO TECNICHE DI RIPRESA FOTO/VIDEO E POSTPRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere i principali schemi di luce e loro applicazione in Laboratorio Foto/Video 2. conoscere le caratteristiche e il funzionamento delle fotocamere della scuola 3. conoscere i principali strumenti di Photoshop Cs6 per la postproduzione foto/video
I MAESTRI DELLA FOTOGRAFIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali linee di sviluppo e tecniche concettuali delle opere dei maestri della fotografia 2. conoscere i messaggi pertinenti ed efficaci in funzione di un progetto fotografico, selezionando e applicando ad essi le tecniche dei software specifici
I MAESTRI DEL CINEMA INTERNAZIONALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper usare le tecniche, tecnologie e strumentazioni tradizionali e contemporanee, 2. conoscere le procedure per un prodotto audiovisivo individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani, angoli di ripresa) del tempo e del movimento.
RIPRESA FOTO/VIDEO FINALIZZATA ALLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le potenzialità comunicative delle tecniche di montaggio 2. Realizzare brevi riprese esemplificative
LA RETE E I SUOI NODI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare animazioni 2d (gif animate, stop motion, time lapse) 2. Salvare, esportare e renderizzare prodotti audio/video adatti a diversi supporti (web, periferiche HD).

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati,		2	7	9
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti,		2	7	9
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.		2	7	9

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Saper utilizzare le diverse sorgenti luminose in uso sui set di ripresa del Laboratorio Foto/Video		2	7	9
Sapere applicare le potenzialità creative di Photoshop Cs6/CC		2	7	9
Utilizzare correttamente i software dedicati alla postproduzione e al montaggio audio/video		2	7	9
Utilizzare correttamente i settaggi delle finestre di salvataggio, esportazione e di renderizzazione.		2	7	9

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018/2019

INDICATORI elaborati grafici, prodotti	CORREZIONE	INDICATORE	DESCRITTORE	TOTALE INDICATORE
CORRETTEZZA	ADERENZA DELL'ITER PROGETTUALE ALLA TRACCIA/ corretto svolgimento delle fasi del processo o attività	da 0 a 3	BASSO 1 MEDIO 2 ALTO 3	
	CORRETTO UTILIZZO DEI PARAMETRI TECNICI/ corretto uso degli strumenti utilizzati			
	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE/ esito finale del processo o attività			
CREATIVITA'	ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA/ risoluzione dei problemi	da 0 a 3	BASSO 1 MEDIO 2 ALTO 3	
	EFFICACIA NELL'UTILIZZO DELLE DIVERSE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE/ utilizzo efficace della didattica laboratoriale			
COMPLETEZZA	ELABORAZIONE DI TUTTE LE FASI RICHIESTE svolgimento di tutte le fasi di un lavoro	da 0 a 4	BASSO 1 MEDIO 2 ALTO 3 AVANZATO 4	
	PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE NELLE DIVERSE FASI puntualità nello svolgimento di tutte le fasi di un lavoro			

SEZIONE B

RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof./ssa: Di Martino Annunziata	Classe: 5 EGC	Disciplina: Progettazione Multimediale
---	---------------	---

1. ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	132
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	96
N° ore svolte per attività di recupero:	

U.d.A.	CONTENUTI
1) LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA	<p>Fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo.</p> <p>Evoluzione storica del design grafico e audiovisivo.</p> <p>Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti grafico visivi. Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.</p> <p>Il marketing mix , gli obiettivi di marketing e di comunicazione</p>
2) PRINCIPI DI PACKAGING DESIGN	<p>Funzioni comunicative relative di un pack o label. La funzione pubblicitaria diretta. La veste grafico-informativa.</p> <p>Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti grafico visivi. Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.</p>
3) IL PRODOTTO VIDEO: TECNICA E PROGETTO	<p>Fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo.</p> <p>Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti video</p> <p>Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.</p>
4) PRINCIPI DI ANIMAZIONE DIGITALE	<p>Fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo.</p> <p>Software e hardware per l'input e l'output digitale dei prodotti video</p> <p>Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.</p> <p>Le tipologie, le figure professionali e articolazione di un sito web. Lo sviluppo grafico di un layout per una pagina web Identifica i vari contenuti per la realizzazione di un sito web</p>
5) ADVERTISING ON-LINE	<p>Realizzare animazioni 2d (gif animate, stop motion, time lapse)</p> <p>Salvare, esportare e renderizzare prodotti audio/video adatti a diversi supporti (web, periferiche HD).</p>

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguato	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Utilizzare pacchetti informatici dedicati, Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti, Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.		2	7	9
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contrasti d'uso e alle tecniche di produzione		2	7	9
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		2	7	9

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguato	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Sperimentare nella ricerca grafica le potenzialità espressive del segno alfabetico e del colore		2	7	9
Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all' impatto visivo del prodotto.		2	7	9
Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.		2	7	9
Sa progettare e individuare proposte significative nella realizzazione di un proprio marchio personale. Preparare i materiali un Portfolio classico o multimediale Organizza il lavoro in sequenze logiche e articolate		2	7	9
Sa interpretare le diverse indicazioni del brief e le utilizza nel progetto Sa integrare elementi grafici in sintesi comunicative		2	7	9

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s.2018/2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Completezza	Rispondenza dell'elaborato alle richieste del brief. Completezza dell'elaborato. Puntualità nelle consegne.	1
Conoscenze	Efficacia comunicativa. Corretta individuazione del target. Adeguata scelta degli elementi visivi e del carattere. Efficace composizione degli elementi e presenza della grafica. Corretto uso del colore. Eventuale Relazione o Questionario.	2
Competenze	Corretta applicazione delle competenze grafiche. Gerarchie visive. Dimensionamento elementi: elementi visivi e caratteri. Uso della gabbia grafica: margini e allineamenti. Adeguato trattamento dei testi. Percorso progettuale adeguatamente rappresentato nei bozzetti.	2
Abilità	Corretta impostazione dei formati. Ordinato uso nei file delle nominazioni e dei collegamenti. Ordinata organizzazione delle cartelle: file nativi, pdf, file font, risorse, immagini inserite. Esportazione di formati corretti: indicatori di taglio, abbondanze, area delle indicazioni, ecc. Corretta impostazione del documento di impaginazione: pagine mastro, dimensionamento finestre, uso degli stili di carattere e di paragrafo, ecc. Adeguata manipolazione delle immagini fotografiche: scontorni, risoluzioni, effetti, ecc. Capacità di realizzazione dei immagini vettoriali anche complesse. Adeguata capacità di rappresentazione visiva e presentazione del progetto nei bozzetti.	3
Impatto	Particolare impatto visivo per originalità generale del progetto.	2

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: LUCIA RATONE	Classe: 5EGC	Disciplina: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
-------------------------	--------------	---

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	99 h
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	73 h
N° ore svolte per attività di recupero:	9 h

U.d.A.	CONTENUTI
RIPETIZIONE	La Carta - I formati - Le fasi dalla pre stampa alla stampa - Le segnature - Sicurezza e salute sul luogo di lavoro e nelle aziende grafiche
ASL - DAL PROGETTO AL PRODOTTO	Realizzazione di una brochure e di un manifesto per l'orientamento scolastico d'Istituto (Riprese fotografiche - Incontro con la committenza - Incontro con lo stampatore - Studio del formato - Studio del target - Impostazione documento di lavoro - Creazione menabò - Impaginazione - Utilizzo di software idonei alla realizzazione del progetto - Salvataggio file - Gestione margini e abbondanze - Profilo colore e risoluzione
DAL PROGETTO AL PRODOTTO	Relazione tecnica (Scelte progettuali - Dati tecnici)
DAL PROGETTO AL PRODOTTO: IL CICLO PRODUTTIVO E IL PREVENTIVO DI SPESA	Analisi di un catalogo per una mostra (Il fronte veneto della grande guerra) Procedimenti di stampa (digitale/offset/laser) - Le segnature - I segni di stampa - Il Preventivo - Il Workflow o flusso di lavoro - L'allestimento degli stampati (Brossura fresata - Filo refe - Copertina cartonata - Punto metallico)
LA GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI	La tutela dell'ambiente - L'inquinamento - Le problematiche delle aziende grafiche

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
PROGRAMMARE ED ESEGUIRE LE OPERAZIONI INERENTI LE DIVERSE FASI DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	2	4	5	7
REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI	2	2	9	5
UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA E ALL'ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI	2	4	5	7
ANALIZZARE IL VALORE, I LIMITI, I RISCHI DELLE VARIE SOLUZIONI TECNICHE PER LA VITA SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA SICUREZZA DEI LUOGHI DI LAVORO, ALLA TUTELA DELLA PERSONA, DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO	2	2	7	7

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguato	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguato	Buono/eccellente
Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale	2	2	7	7
Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.	2	2	7	7
Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro	1	1	6	10
Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare	2		6	10
Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa.	2		6	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018/2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICO - PRATICA			
INDICATORE	DESCRITTORE	PARZIALE INDICATORE	TOT. INDICATORE
Correttezza (tot.max 3pt)	ADERENZA DELL'ITER PROGETTUALE ALLA TRACCIA/corretto svolgimento delle fasi del processo o delle attività.	Da 0 a 1.5	
	CORRETTO UTILIZZO DEI PARAMETRI TECNICI E EFFICACIA NELL'UTILIZZO DELLE DIVERSE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE/ corretto uso degli strumenti utilizzati e utilizzo efficace della didattica laboratoriale.	Da 0 a 1.5	
Creatività (tot.max 2.5pt)	ORIGINALITA' DELLA PROPOSTA/risoluzione dei problemi.	Da 0 a 2	
	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE/ esito finale del processo o attività.	Da 0 a 0.5	
Completezza (tot.max 4.5pt)	ELABORAZIONE DI TUTTE LE FASI RICHIESTE/svolgimento di tutte le fasi del lavoro	Da 0 a 2	
	PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE E NELLE DIVERSE FASI/ puntualità nello svolgimento di tutte le fasi di un lavoro.	Da 0 a 2.5	
			/10

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di strutturare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Gravemente insufficiente	1-3
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; incapacità di stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Decisamente insufficiente	3-4
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	4-5
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	5-6
	Conoscenze adeguate se pur con qualche imprecisione; contenuti sufficienti, qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE PROF.SSA L. RATONE			
INDICATORI	LIVELLO	VOTO	VALUTAZIONE
Conoscenze Comprensione e correlazione fra contenuti	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Pertinenti e corrette	2,5	
	Adeguate	2	
	Essenziali	1,5	
	Superficiali e incerte	1	
	Scarse e confuse	0,5	
	Nulle	0,25	
Chiarezza espositiva Correttezza formale Uso appropriato del linguaggio tecnico	Originale e valida	2	
	Coerente e lineare	1,5	
	Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
	Incompleta e incomprensibile	0,5	
	Nessuna	0,25	
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e scegliere le procedure ottimali rispetto le questioni da risolvere	Appropriata, precisa e ordinata	2,5	
	Coerente e precisa	2	
	Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
	Imprecisa e/o incoerente	1	
	Approssimata e sconnessa	0,5	
	Nessuna	0,25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	2,5	
	Completo ed esaustivo	2	
	Quasi completo	1,5	
	Svolto per metà	1	
	Ridotto e confuso	0,5	
	Non svolto	0,25	
		TOT	/10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: LUCIA RATONE	Classe:5E GC	Disciplina: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
-------------------------	--------------	--

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	132 h
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	80 h
N° ore svolte per attività di recupero:	8 h

U.d.A.	CONTENUTI
L'AZIENDA - ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Nascita delle aziende - Aziende secondo il fine a cui tendono (Aziende a scopo di lucro e non profit - Il Franchising - Le associazioni - Le fondazioni - Le cooperative) - Aziende secondo il grado di sviluppo (Piccole, medie e grandi aziende - Aziende grafiche a ciclo completo e di service) - Aziende secondo la natura del soggetto (Pubbliche e private) - Aziende secondo la forma giuridica (Società di persone - Società di capitale) L'Impresa individuale - Società in nome collettivo - Società in accomandita semplice - Società in accomandita per azioni - Società a responsabilità limitata - Società per azioni - La Multinazionale - Le Holding - La classificazione delle aziende grafiche (Aziende che producono su commessa - Aziende editoriali - Aziende produttrici per modelli non editoriali - Aziende produttrici per processo continuo) - Il Capitale (Fisso e circolante - Costi di impianto e di esercizio) - L'Azienda e il Mercato grafico - L'Entipologia dello stampato - Classificazione degli stampati - Stampati librari - Stampati paralibrari - Stampati Extralibrari
GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	L'Organigramma - Il Flussogramma (Committente/Azienda - Commessa di lavorazione - Area di stampa - Copertina finita)
COME SI REALIZZA UNO STAMPATO	Come si realizza uno stampato - Costi, guadagni e ricavi - Il preventivo - Il preventivista - Realizzazione dello stampato - Cosa vuol comunicare lo stampato - Progettazione dello stampato - Le signature - L'allestimento degli stampati (Brossura fresata - Filo refe - Copertina cartonata - Punto metallico)

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
ANALIZZARE E MONITORARE LE ESIGENZE DEL MERCATO DEI SETTORI DI RIFERIMENTO	2	5	6	5
IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI	2	5	6	5
GESTIRE PROGETTI E PROCESSI SECONDO LE PROCEDURE E GLI STANDARD PREVISTI DAI SISTEMI AZIENDALI DI GESTIONE DELLA QUALITA'	2	5	6	5

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda e dell'azienda grafica	2	5	6	5
Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva	2	5	6	5
Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico	2	5	6	5
Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali	2	5	6	5
Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa	2	5	6	5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate durante l'a.s. 2018/2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICO - PRATICA			
INDICATORE	DESCRITTORE	PARZIALE INDICATORE	TOT. INDICATORE
Correttezza (tot.max 3pt)	ADERENZA DELL'ITER PROGETTUALE ALLA TRACCIA/corretto svolgimento delle fasi del processo o delle attività.	Da 0 a 1.5	
	CORRETTO UTILIZZO DEI PARAMETRI TECNICI E EFFICACIA NELL'UTILIZZO DELLE DIVERSE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE/ corretto uso degli strumenti utilizzati e utilizzo efficace della didattica laboratoriale.	Da 0 a 1.5	
Creatività (tot.max 2.5pt)	ORIGINALITA' DELLA PROPOSTA/risoluzione dei problemi.	Da 0 a 2	
	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE/ esito finale del processo o attività.	Da 0 a 0.5	
Completezza (tot.max 4.5pt)	ELABORAZIONE DI TUTTE LE FASI RICHIESTE/svolgimento di tutte le fasi del lavoro	Da 0 a 2	
	PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE E NELLE DIVERSE FASI/ puntualità nello svolgimento di tutte le fasi di un lavoro.	Da 0 a 2.5	
			/10

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di strutturare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Gravemente insufficiente	1-3
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; incapacità di stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Decisamente insufficiente	3-4
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	4-5
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	5-6
	Conoscenze adeguate se pur con qualche imprecisione; contenuti sufficienti, qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE			
INDICATORI	LIVELLO	VOTO	VALUTAZIONE
Conoscenze Comprensione e correlazione fra contenuti	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Pertinenti e corrette	2,5	
	Adeguate	2	
	Essenziali	1,5	
	Superficiali e incerte	1	
	Scarse e confuse	0,5	
	Nulle	0,25	
Chiarezza espositiva Correttezza formale Uso appropriato del linguaggio tecnico	Originale e valida	2	
	Coerente e lineare	1,5	
	Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
	Incompleta e incomprensibile	0,5	
	Nessuna	0,25	
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e scegliere le procedure ottimali rispetto le questioni da risolvere	Appropriata, precisa e ordinata	2,5	
	Coerente e precisa	2	
	Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
	Imprecisa e/o incoerente	1	
	Approssimata e sconnessa	0,5	
	Nessuna	0,25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	2,5	
	Completo ed esaustivo	2	
	Quasi completo	1,5	
	Svolto per metà	1	
	Ridotto e confuso	0,5	
	Non svolto	0,25	
		TOT	/10

SEZIONE B

RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof./ssa: Di Palma Ilenia	Classe: 5 [^] E GC	Disciplina: Scienze Motorie
----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Orario annuale previsto:	66
Orario annuale svolto dal 12/09/18 al 10/05/19:	40
N° ore svolte per attività di recupero:	

U.d.A.	CONTENUTI
IL MIO CORPO TRA SIMBOLISMO E ESTETISMO	L'espressività corporea: mimo, danza. Ginnastica dolce. Sport di squadra: Pallavolo Calcio a cinque.
CONOSCERSI E COMUNICARE	Il linguaggio del corpo come identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. Pallacanestro. Tennis- Tavolo.
FAIR PLAY E BENESSERE	I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport . Sport e salute. Ginnastica con grandi attrezzi.

LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Applicare le tecniche sportive in diverse situazioni.		5		13
Riuscire a porsi obiettivi motori e raggiungerli.		5		13
Riuscire a combinare e riutilizzare i propri schemi motori.		5		13
Assumere comportamenti corretti ispirati al fair play.		5		13

LIVELLI DI ABILITA' RAGGIUNTI DALLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESA				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Acquisizione dei gesti tecnici relativi agli sport praticati.			5	13

SEZIONE C**ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO****PRIMA PROVA SCRITTA**(a cura del docente di ITALIANO)

Livello di partenza della classe						
Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
			x			

*Inserire una **x** nella casella prescelta

Grado di soddisfazione del docente, per l'attività didattica rivolta all'intera classe					
Macroindicatore	Indicatore*				
	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Attività					
Analisi e interpretazione di testi letterari			X		
Analisi e produzione di un testo argomentativo			X		
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			X		
Ambito artistico					
Ambito letterario			X		
Ambito storico					
Ambito filosofico					
Ambito scientifico					
Ambito tecnologico			x		
Ambito economico					
Ambito sociale			X		

* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

TIPOLOGIA DELLE ESERCITAZIONI				
1 [^] prova scritta		n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato		4	M	M
a	Analisi e commento di un testo in prosa	4	M	M
a	Analisi e commento di un testo in poesia	4	M	M
b	Analisi e produzione di un testo argomentativo	4	M	M
c	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	4	M	M
	Ambito artistico			
	Ambito letterario	4	M	M
	Ambito storico			

	Ambito filosofico			
	Ambito scientifico			
	Ambito tecnologico	4	M	M
	Ambito economico			
	Ambito sociale	4	M	M
* B = basso M = medio A = alto				

CALENDARIO DELLE ESERCITAZIONI	
Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	---
mese: dicembre - gennaio	---
mese: febbraio - marzo - aprile	2
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	---

ARGOMENTI DELLE ESERCITAZIONI SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- **Analisi del testo di liriche pascoliane**
- **Analisi del testo di un brano di Svevo**
- **Analisi del testo di un brano di Pirandello**
- **Analisi del testo di un brano di Elsa Morante**
- **La globalizzazione**
- **Vita domotica**
- **Inquinamento**
- **L'amicizia ai tempi di fb**
- **La solitudine degli individui**
- **La felicità**
- **Il valore della storia**

GRIGLIADI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- completo	9-10	
	-discreto	7-8	
	- parziale/incompleto	5-6	
	- scarso	4-2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici stilistici	-completa	9-10	
	-discreta	7-8	
	-parziale	5-6	
	-scarsa	4-2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	-completa e puntuale	9-10	
	-discreta e non sempre puntuale	7-8	
	-parziale e poco puntuale	5-6	
	-scarsa	4-2	
Interpretazione del testo	- corretta e articolata	9-10	
	-sostanzialmente corretta e parzialmente articolata	7-8	
	-parzialmente corretta e poco articolata	5-6	
	-con errori e non articolata	4-2	
			Punteggio totale

GRIGLIADI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	- corretta e puntuale	13-15	
	- corretta e parziale	10-12	
	- parziale	6-9	
	- scarsa	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	- soddisfacente	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Utilizzo dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	- corretto e congruente	13-15	
	- nel complesso corretto e congruente	10-12	
	- parzialmente corretto e non sempre congruente	6-9	
	- scarso e incongruente	5-2	
Punteggio totale			

GRIGLIADI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	- complete	13-15	
	- discrete	10-12	
	- parziali	6-9	
	- scarse o assenti	5-2	
Sviluppo dell'esposizione	- ordinato e lineare	9-10	
	- ordinato e poco lineare	7-8	
	- disordinato e confuso	5-6	
	- scarso e confuso	4-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	- complete	13-15	
	- nel complesso complete	10-12	
	- parzialmente complete	6-9	
	- scarse e non sempre pertinenti	5-2	
Punteggio totale			

SECONDA PROVA SCRITTA

(a cura dei docenti di PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E LABORATORI TECNICI)

Livello di partenza della classe in Progettazione Multimediale e Laboratori Tecnici						
Voti 1 - 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 - 10
				X		

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E LABORATORI TECNICI					
Grado di soddisfazione del docente, per l'attività didattica rivolta all'intera classe nel corso dell'anno					
Macroindicatore	Indicatore				
Attività	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)			X		
Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)			X		

*Inserire una **x** nella casella prescelta

SIMULAZIONI PROPOSTE			
Tipologia di elaborato	n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	5	M	M
Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	7	M	M

***B** = basso **M** = medio **A** = alto

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	---
mese: dicembre - gennaio	---
mese: febbraio - marzo - aprile	2
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	---

ARGOMENTI DELLE ESERCITAZIONI SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO
Analisi pubblicitaria - Packaging - Sceneggiatura/Storyboard - Prodotto video - la Rivista - il Logo - il Blog

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E LABORATORI TECNICI			
INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Conoscenze relative ai nuclei fondanti delle discipline	Conoscenze complete e ben strutturate	5	
	Conoscenze sostanzialmente complete	4	
	Conoscenze lacunose e superficiali	3	
	Conoscenze limitate e imprecise	2-1	
Competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Piena padronanza delle competenze tecnico-professionali e applicazione delle procedure analitiche e metodologiche corretta e originale	8-7	
	Sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali e corretta applicazione delle procedure analitiche e metodologiche	6-5	
	Sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali e applicazione meccanica ed essenziale delle procedure analitiche e metodologiche	4-3	
	Scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali e applicazione imprecisa delle procedure analitiche e metodologiche	2-1	
Svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Completo, preciso e accurato nella presentazione dei risultati e degli elaborati	4	
	Completo, corretto nella presentazione dei risultati e degli elaborati	3	
	Parziale, impreciso nella presentazione dei risultati e degli elaborati	2	
	Parziale, con errori e lacune nella presentazione dei risultati e degli elaborati	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Buone capacità di argomentare, di collegare e sintetizzare le informazioni efficacemente, con proprietà di linguaggio tecnico	3	
	Discrete capacità di argomentare, di collegare e sintetizzare seppure in modo meccanico e schematico le informazioni	2	
	Scarse capacità di argomentare, di collegare e sintetizzare le informazioni	1	
PUNTEGGIO TOTALE/20			

COLLOQUIO (a cura del Consiglio di Classe)**Il Colloquio nel D.lgs 62/2017, Articolo 17, comma 9**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

1) A tal fine la commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

2) Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi.

3) Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione»

PERCORSI D'APPROFONDIMENTO PLURIDISCIPLINARI	DISCIPLINE
Il razzismo in un mondo a colori	ITALIANO - STORIA - P.M. - LAB. T. - O.G.P.P. - T.P.P.
La comunicazione a mezzo stampa nell'era digitale	ITALIANO - STORIA - P.M. - LAB. T. - O.G.P.P. - T.P.P. - INGLESE
L' utilizzo responsabile della tecnologia	ITALIANO - STORIA - P.M. - LAB. T. - O.G.P.P. - T.P.P.
Ambiente e territorio per una progettazione consapevole	ITALIANO - STORIA - P.M. - LAB. T. - O.G.P.P. - T.P.P.
La legalità e i principi costituzionali nella società odierna	ITALIANO - STORIA
La tutela della persona: cittadinanza attiva e sicurezza sul lavoro	ITALIANO - STORIA - P.M. - LAB. T. - T.P.P.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO			
INDICATORI	DESCRITTORI	Pt.	
Aver acquisito i contenuti ed i metodi propri delle singole discipline	Evidenzia lacune nelle conoscenze disciplinari e le espone senza alcuna rielaborazione	1-2	
	Possiede conoscenze e metodi disciplinari superficiali e schematici ma non compie gravi errori	3	
	Mostra di controllare discretamente i contenuti ed i metodi delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza od omissione	4	
	Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	5	
Saper collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare	Mostra difficoltà nel collegare i nuclei tematici delle discipline	1-2	
	Riesce a collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline se guidato	3	
	Collega i nuclei tematici fondamentali delle discipline in modo coerente e pertinente, seppure in modo schematico	4	
	Collega in modo autonomo, consapevole e coerente i contenuti disciplinari	5	
Saper argomentare, utilizzando anche la/le lingua/e straniera/e	Argomenta in modo disorganico ed incerto, con un linguaggio non sempre appropriato	1-2	
	Argomenta in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico non sempre adeguato	3	
	Argomenta con organicità e correttezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato	4	
	Argomenta in modo organico e corretto, evidenziando capacità critiche e utilizzando un linguaggio ricco e pertinente	5	
Utilizzare i concetti e gli strumenti delle discipline, traendo spunto anche dalle personali esperienze, per analizzare e comprendere la realtà	Ha difficoltà ad affrontare le problematiche proposte, utilizzando i concetti e i fondamentali strumenti delle discipline	1-2	
	Affronta le problematiche proposte in modo schematico riuscendo a pervenire a soluzioni pertinenti se guidato	3	
	Affronta le problematiche proposte in modo corretto riuscendo a pervenire a soluzioni pertinenti	4	
	Affronta le problematiche proposte, inquadrandole in modo consapevole ed autonomo, proponendo soluzioni esaustive ed originali	5	
Punteggio totale			